العدد ٩٥ — الأحد ٣ مايو سنة ١٩٣٦ — ١٠ مليمات

آخر ساعة المصورة



مات الملك .... ليحيي الملك !

هل عرضت الوصاية على رئيس الوفد ... بشروط ؟!





كان الحديث يدور طول الاسبوع الماضي بين الجهات المختلفة عن الوصاية والأوصياء ، والذى نعرفه نحن فى هـذا الشأن أن المغفور له الملك فؤاد كان قد كتب وصيته وأسماء الأوصياء أيام كان دولة توفيق نسيم باشا رئيساً للديوان الملكي . . . وقد أودعت نسخة من وصية جلالة الملك فى محفوظات رئاسة مجلس الوزراء ، ولقد رأى يومها دولة نسيم باشا زيادة فى الحرص أن يودع الظروف المحتوي على وصـية جلالة الملك داخل مظروف آخر وأن يختم هذا الظروف الآخر بخاتم دولته الخاص بصفته رئيساً للديوان الملكى ...

ومن هنـا نستطيع أن نقول إنه إذا وجد خاتم نسيم باشا سليما على الظروف المذكور فان معنى هذا أن وصية جلالة الملك فؤاد لا تزال كما هي منذ كتبها جلالته . . وإلا فقد أجرى فيها التعديل ! ! ولكن عندنا نحن ما يحملنا على الاعتقاد بان الوصية قد عدلت فعلا ، وأن هذا التعديل قد تم في عهد وزارة نسيم باشا وبدون علم دولته أى أن الظروف خرج سراً من رئاسة المجلس ثم عاد اليها بعد أن تم التعديل ... وبدون اطلاع نسيم باشا على الأمر ! !

كذلك نذيع اليوم سراً لا يعرفه إلا القليلون وهو أنه فى أثناء اشتداد المرض على جلالة الملك فؤاد فى خريف ١٩٣٤ وخلال المحادثات التي قام بها مستر بيترسون..ذهب مستر جرافتي سميث الذى كان يقوم وقتئذ بمنصب السكرتير الشرقي وتحدث الي كبير من أعضاء الوفد فى أنه قد يكون حلا مناسباً لمشكلة الوصاية إذا عين صاحب الدولة مصطفى النحاس باشا بين الأوصيـاء علي شرط أن يتخلى دولته عن رئاسة الوفد المصرى ؟ !

وغنى عن الذكر أن هذا الاقتراح لم يقبل وفدى واحد أن يتحدث أو يتناقش فيه .

***

عقب صدور النشرة الطبية الاولى فى صباح يوم السبت الماضي ، ايقن الناس أن الملك فؤاد الاول سائر إلي النهاية المحتمة على سائر ابناء البشر ...

فلما انتصف النهار ، ذاع فى طول القاهرة وعرضها أن صاحب الجلالة قد انتقل الى رحمة مولاه ! ورأى الناس الاعلام منكسة على سفارات المانيا وبلجيكا والنادى الايطالى والبنك الحجازي . . . ثم تبين الناس كذب الخبر . واعدت بعض الصحف ، من يومية واسبوعية ، ملاحق واعدادا خاصة ، فاعدت زميلتنا المقطم «ملحقا» يتضمن سيرة الفقيد العظيم وتركت فى صدره بياضا تملأه فى آخر لحظة بساعة النعي ..

واعد كل شيء فى الملحق المذكور ولم يبق إلا أن يدفع به الى ماكينات الطباعة .. وقد ظل الملحق من يوم السبت إلى يوم الثلاثاء ، فلما ذاع النعى فى الساعة الثانية ، رفعت صفحة باكلها من عدد المقطم الجاهز للطبع ووضع فى مكانها الملحق المذكور .

وكذلك جريدة الاهرام اعدت ٤ صفحات منها صفحتان ملأى بالصور وصفحتان عن سيرة الفقيد العظيم ، ومثلها زميلتنا جريدة الجهاد ، وأعدت مجلة المصور عدداً خاصاً عن (الفقيد العظيم) اشتغلوا فى إعداده طول يومى السبت والاحد الماضيين وطبعوه فعلا . . ثم أودع المخزن إلى أن حم القضاء وقدر للعدد الخاص الظهور . .

وأعدت هذه المجلة غلافين مختلفين ... الغلاف الذى يراه القراء لهذا العدد ، وغلافا آخر بالألوان الزاهية المعتادة،واعددنا كذلك مواد المجلة مما اعتـاد القراء أن يجدوه فيهـا كل أسبوع . . . والى جانب هـذا أعددنا مواداً أخرى خاصة بالمغفور له الملك فؤاد الاول..





دعونى أموت ... لقد أتعبتكم كفاية .

ليس هناك شك فى أن التطور الخطير السريع فى صحة المغفور له الملك فؤاد كان مفاجئا ... فلقد أصبح يوم الجمعة الماضي ولم يكن هنـاك ما يدعو للقلق ، ومن هنا سافر صاحب الدولة رئيس الوزراء الى الاسكندرية فى صباح الجمعة وهو حريص على أن يطمئن الصحفيين ساعة سفره ، بل وعند وصوله فى المسـاء عائداً ، ويؤكد لهم أن صحة جلالة الملك فؤاد بخير وأن الدكتور فرجونى لم يدع من إيطاليا لطارىء خاص وإنما قد دعى لمجرد استشارته فى الحالة العامة خصوصاً وانه لم يفحص صاحب الجلالة منذ صيف سنة ١٩٣٤

ولكن ... ما كاد ينتصف نهـار الجمعة حتى ساءت الحالة ... وازدادت سوءاً ، فلما كان المساء ، كانت الحالة خطيرة تدعو لليأس .

وكان ولابد من إخطار دولة علي ماهر باشا ، ولهذا السبب ذهب سعادة محمود شوقى باشا إلى محطة العاصمة فى الساعة العاشرة مساء ، ولـكنه آثر أن يبقى خارج المحطة فى السيارة الملكية الحمراء حتى لا يلفت اليـه أنظار الناس ويثير هواجسهم إذا هو دخل واستقبل رئيس الوزراء على الرصيف .

ولما خرج علي ماهر باشا من المحطة ركب مع شوقي باشا وانطلقت بهما السيارة إلى قصر القبة .

وكان الأطباء الستة الذين تولوا علاج الفقيد العظيم مجتمعين فى السراى ، وكان البروفسور دونيه قد انتهى من عملية خياطة اللثة حتى يوقف النزيف .

وأقبل البروفسور فرجونى وتقدم منه معالى سعيد ذو الفقار باشا يسأله بالفرنسية : أى أمل هناك ؟ Quel espoir ? — وأطرق الطبيب الايطالى الكبير رأسه يفكر قبل أن يرد .

وعاد كبير الأمناء يسأل :

Il y a de l'espoir pour quelques semaines ?

أى هل هناك أمل أن يعيش بضعة أسابيع ؟

ولكن الاستاذ فرجونى هز رأسه وأجاب :

Quelques semaines ?! Ce sera un miracle s'il vit quelques jours .

أى : بضعة أسـابيع ؟! إنها تكون معجزة إذا عاش جلالته بضعة أيام ..

* * *

ولقد عارض باشوات القصر فى أول الأمر فى اصدار نشرة طبيـة تكشف عن حقيقة الخطر ولكن دولة رئيس الوزراء ، وقد رأى أن الأمر لم يعد يحتمل الكتمان ، عارض فى هـذا وأصر على وجوب اصدار النشرات الطبية وقال دولته : (ان الملك للشعب ويجب أن يعرف الشعب ان صحة مولانا تجتـاز دوراً خطيراً) وقد كان وصدرت النشرة الأولى وأطلع عليها الجمهور فى الصحف الصادرة في صباح السبت ..

يوم السبت

وفى يوم السبت بدا على الصحة الغاليـة شيء من التحسن ، وقرأ المغفور له الملك فؤاد الصحف واطلع فيها على نص النشرة الطبية

مساعى غامضة لرفع سن الرشد

سمعنا أن هناك مساعى ترمي إلى رفع سن الرشد وجعله ٢١ سنة بدلا من ١٨ ، والغرض كما يقول أصحاب الفكرة — وهم من الانجليز — هو أن يتمكن صاحب الجلالة الملك من اتمام برنامج دراسته فى انجلترا .

ولكن نحب أن نقول منذ الآن ان أعصاب مصر متوترة والاشاعات كثيرة وان خطوة كهذه اذا اتخذت سوف تفسر فى ضوء خبيث ، وليس فى مصلحة أحد أن يسود جو الشك والريبة بين الانجليز والمصريين .

ومن جهة ثانيـة فان سن الرشد مقررة فى قانون الوارثة وهو جزء مكمل — إذا لم تخنا الذاكرة — للدستور ثم هو من النصوص التى ينص الدستور على انها غير قابلة للتعديل ونكتفى بهذه الـكلمة ونرجو أن يكون ما سمعناه غير صحيح.





ملك مصر يجب أن يبقى فى مصر ...

كتبت جريدة النيوز كرونكل تقول إن (الأمير) فاروق سوف يسافر إلى مصر فى زيارة قصيرة وإنه مهما حدث فلا بد وأن يعود إلى انجلترا لكى يتم دراسته فيها . وإنها لقلة ذوق من جريدة انجليزية أن تملى إرادتها وأن تنادى بما يجب وما لا يجب في حق ملك مستقل .

والمصريون يطلبون اليوم صراحة ، ومهما حدث ، أن يظل ملكهم فى مصر قريباً من شعبه محوطاً من شعبه بكل الحب وكل الولاء وكل الاخلاص إلى أن يبلغ سن الرشد ويرق عرش آبائه ويضطلع باعباء واجبه الجليل الخطير ... ثم هناك نقطة قد تخفى على الكثيرين وهى أن صاحب الجلالة الملك فاروق يبلغ سن الرشد وحسب قانون الوراثة عندما يتم جلالته ثمانى عشرة سنة هلالية . . . وجلالته يتمها باذن الله وفضله بعد ١٤ شهراً . .





ولكن برنامج الدراسة فى انجلترا كما وضع لجلالته يتطلب نحو ثلاثة أعوام ، فهل يعود إذن جلالته إلى انجلترا ثم يبلغ سن الرشد ويتولى ملك مصر ؟.. ويبقى مع ذلك طالباً فى كلية وولويتش فى انجلترا ؟.. أم تراه يقطع دراسته ويعود الى مصر ؟ . وما الفائدة إذن من عودته إلى انجلترا ما دام غير مستطاع اكمال برنامج الدراسة ؟

الأولى وبدا على وجهه رحمه الله شيء من الامتعاض . . . وسكن لحظة ثم قال لمن حوله من الأطباء : (أنا لا يهمنى الملك ولا تهمنى الحياة . . . وكل ما أريده أن أعيش حتى أرى فاروق رجلا)

مسئولية

ولما اشتد الخطر تقدم أحد رجال القصر باقتراح ألقاه على هيئة تساؤل إذ قال : أليس من الأوفق استدعاء (سمو الأمير) فاروق إلى مصر ؟ . .

. . . وكانت صاحبة الجلالة الملكة الوالدة تميل إلى أن تأخذ هذه المسئولية على نفسها وتأمر باستدعاء نجلها الأمير ولكن باشوات القصر تدخلوا وأشاروا بالتريث لخطورة الأمر .

يوم الأحد

وعادت الحالة وازدادت سوءاً فى يوم الأحد واجتمع الأطباء حول فراش جلالة الراحل الكريم ... وكان رحمه الله يعانى من وطأة المرض الشيء الكثير حتى تأثرت حالته المعنوية وتخلت عنه لحظات قوة جلده فالتفت وقال لأطبائه :(دعونى أموت... لا أريد أن أعيش ... لقد أتعبتكم كفاية) !!

قلة ذوق

وفى صباح الثلاثاء ، وبينما كان رجال التشريفات يتبادلون التهنئة لتحسن صحة الملك ، إذا بانجليزى اسمه ماركوس ستون يقدم نفسه اليهم بصفته « مصوراتى » الصحافة البريطانية المتحدة . ويطلب منهم إذناً بتصوير قبر الملك فؤاد ؟ !

استقبال الشعب للملك فاروق

تجرى الاستعدادات منذ الآن لكى تستقبل كافة طوائف الشعب صاحب الجلالة الملك المحبوب فاروق الاول استقبالا يظهر فيه المصريون مبلغ تعلقهم وولائهم لمليكهم الشاب ، وسوف يقوم الطلبة من كافة المدارس والمعاهد الدينية وكذلك العمال وأصحاب القمصان الزرقاء بالنصيب الاكبر وعلى أكتافهم تقع مسئولية تنظيم الاستقبال وجعله رائعاً مهيباً من ميناء الاسكندرية إلى القصر الملكي فى القاهرة . .



والمنتظر أن تصدر الوزارة قراراً بمنح الموظفين والطلبة أجازة فى يوم وصول جلالة الملك لكى يخرجوا لاستقبال فاروق المحبوب .



جلالة الملكة ... شفاها الله





أنهك الحزن والقلق وسهر ليالى الأيام الأخيرة قوى حضرة صاحبة الجلالة الملكة حتى عاود جلالتها مرض الكلى ، وصاحبة الجلالة كما هو معروف تشكو من ضعف الكليتين منذ سنوات وكانت جلالتها قد سافرت مرة فى صيف ١٩٢٧ الى مدينة « فيتل » فى فرنسا للاستشفاء بمياهها المشهورة ولقد عاد جلالتها أخيراً الاستاذ الدكتور فرجونى وتولى معالجتها .

ولما فوجئت جلالتها بنعى جلالة الملك أغمى عليها فاسعفوها ثم أغمى عليها مرة ثانية فى مساء الثلاثاء واضطر الاطباء أن يعطوا جلالتها حقنة مقوية تحت الجلد . .

وقد تأثرت الكليتان من جراء الحزن الشديد ومع ذلك فقد اصرت جلالتها رغم ضعفها الشديد على أن تستقبل الجثمان الطاهر فى مدفن الرفاعى . .

شفى الله صاحبة الجلالة والهمها الصبر والعزاء .

قلق الدوائر الانجليزية ... ولماذا ؟

كان أول نبأ ذاع عن اشتداد المرض على جلالة الملك هو الخبر الذى جاء فى رسالة مستر مرتون وقال فى ختامه (إن صحة جلالة الملك بدأت تسبب بعض القلق !)

ولما كان المصريون لا يعرفون شيئا يوما عن مرض جلالته ... فان هذا القلق لايمكن أن ينصرف اليهم ، وانما أراد المراسل فى الحقيقة أن يذكر قلق الدوائر الانجليزية فى مصر بسبب معلومات خاصة تلقتها عن صحة المليك ، ولهذا بادرت بالاهتمام الشديد فجأة بمسألة الوصاية كما انها استدعت دولة نسيم باشا عدة مرات . وقد انفردت هذه المجلة بذكر هذين الخبرين فاشارت الى الوصاية فى عدد رقم ٩٠ أى منذ شهر تحت عنوان (حديث قديم يثار من جديد !!) كما أننا تكلمنا مراراً وصراحة عن نشاط نسيم باشا وزياراته العديدة لدار المندوب .





ويظهر ان الانباء التى تلقتها الدوائر الانجليزية قبل أن يذاع شىء عن صحة المليك بأكثر من عشرة أيام كانت مزعجة الى أقصى حد حتى أن سعادة رسل باشا حكمدار العاصمة عقد اجتماعا بحث فيه الترتيبات الواجب اتباعها اذا مات الملك !

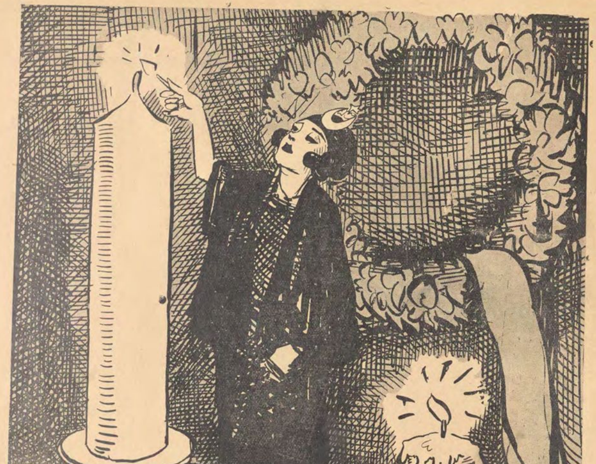
نقل الدم ...

اختلفت روايات الصحف فى ذكر حكاية نقل الدم الى المغفور له الملك فؤاد لتقويته بعد أن فقد جلالته كمية كبيرة بسبب النزيف ، فقالت صحف إن عملية نقل الدم قد تمت فعلا وقالت اخرى انها لم تتم بعد لأن الحالة لاتستدعيها، واخطأت جميعها فى ذكر اسم الضابط الذى اثبت الفحص أن دمه صالح للنقل فقالت إن اسمه هو الملازم محمد رضوان وهذا كله خطأ .

فاولا لم تتم عملية نقل الدم لا لأن حالة الفقيد العظيم لم تكن تستدعى نقل الدم بل بالعكس فجلالته كان فى اشد حاجة للتقوية ولو كان فى استطاعتهم نقل الدم لما ترددوا لحظة ولكنهم احجموا لأن هذه العملية خطيرة ودقيقة ولم يكن فى مقدور جلالة الملك فى أيامه الاخيرة أن يقوي على احتمالها ومن هنا رأي الاطباء انه قد يكون لنقل الدم عواقب خطيرة .

وثانيا اسم الضابط هو الملازم اول ذهني من ضباط الحرس وليس محمد رضوان وتفاصيل المسألة أن الاطباء لما فكروا فى نقل دم صالح الى المليك الفقيد وذاع هذا الخبر اسرع كل موظفى القصر وضباط الحرس يتبرعون بدمائهم فدي للمليك .. ولكن الاطباء اختاروا أولا من بينهم اربعة وهم حضرات سمير ذو الفقار بك وعلى رشيد بك التشريفاتية بالسراى واليوزباشى محمد رضوان والملازم أول ذهنى . .

ولقد اثبت التحليل أن أصلح هذه الدماء هو دم الملازم ذهني لانه من (مجموعة ا أو groupe A) وهى المجموعة التى منها دم الملك الفقيد .



نور خبا .. ونور يوشك ان يضيء !

جلالة الملكة تدعو شقيقيها ....





قضت صاحبة الجلالة الملكة الاسبوع الماضي قلقة قلقة لا تهدأ حتى لنكاد نقول دون مبالغة إن مجموع الساعات التي نامتها جلالتها لا تزيد عما ينامه المرء في يوم واحد.

وكانت صاحبة الجلالة تقضي معظم الوقت في حجرة قريبة من الحجرة التي يرقد فيها الفقيد العظيم، وقد لازمت جلالتها معظم الايام السيدة زوجة شقيقها سعادة حسين صبري باشا.

وكانت جلالة الملكة تتولى بنفسها محادثة صاحب الجلالة الملك فاروق بالتليفون في لندن أو الرد على اسئلته وتطلع جلالة نجلها أولا باول على تطورات المرض..

ولقد بكى جلالته مرة وهو يتحدث إلى جلالة والدته، فشجعته هي وطلبت منه أن لا يبكي ... ولكن عينيها كانتا تفيضان في الوقت نفسه بالدموع.

وحدث كذلك أن كانت جلالتها تجيب في صباح يوم الاثنين على استفسار احدى صاحبات السمو الاميرات، وخانتها قواها فاجهشت جلالتها بالبكاء وتركت سماعة التليفون تقع من يدها .. هذا وقد طلبت جلالة الملكة في يوم الاثنين أن يقيم معها في القصر صاحبا السعادة شقيقاها وهما حسين صبري باشا ومحمد شريف صبري باشا، خفف الله عن جلالتها وقوّاها بالصبر الجميل.

حسن صبري باشا يغضب ....

في احدى الجلسات التي عقدها مجلس الوزراء في الاسبوع الماضي وقبل أن يذاع شيء بصفة رسمية أو يعرف الجمهور شيئا عن صحة المغفور له الملك فؤاد، فتح سعادة حسن صبري باشا الحديث عن صحة جلالة الملك واعلن أن هذه المسألة ليست من المسائل التي يجوز أن ينفرد بالمسئولية فيها رجل أو اثنان من رجال القصر، بل هي مسألة يجب أن تهتم بها الحكومة .. وابدى سعادته عجبه من أن يقتصر الامر على دعوة طبيب واحد أو اثنين من اوروبا، ولماذا لا يستدعى ستة أو ثمانية أو عشرة اطباء من اشهر اختصاصي العالم، ثم قال انه إذا كان البحث عن وزير المانيا المفوض قد استلزم قيام ٥٠ طيارة فان احضار اطباء لانقاذ ملك مصر يبرر ارسال ١٠٠ طيارة .. إلى آخره.

ودار بحث في هذا ثم غادر سعادته الاجتماع مغضبا. وهذه هي المسألة التي اشارت اليها احدى صحف المساء دون أن تذكر اسم الوزير أو التفاصيل.





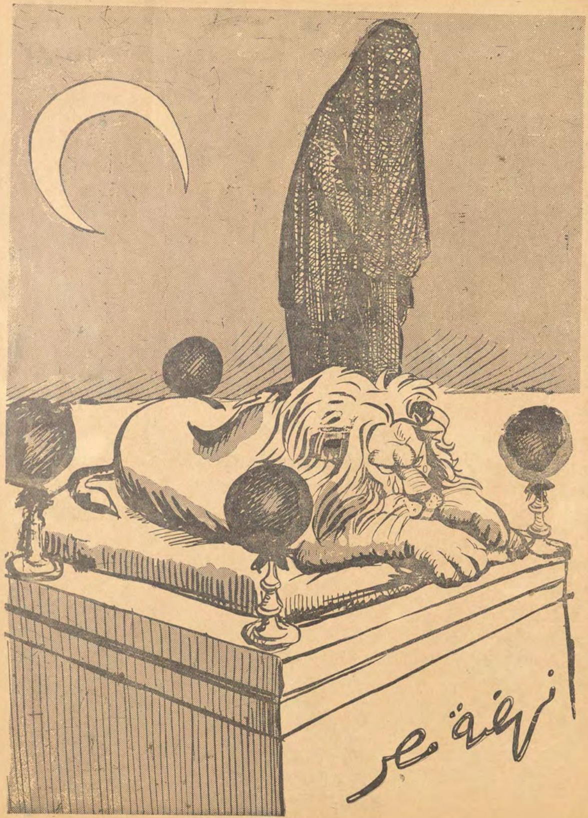
الانجليز يعرفون ...
والبلد لا تعرف!

عند الانجليز منذ اسبوعين خبر اكيد بان جلالة الملك فؤاد في حالة خطرة، وقد عرفوا هذا من حضور طبيب اختصاصي حضر من المانيا على متن طائرة وعاد الفقيد الكريم وفحص اسنانه ثم قفل راجعا إلى المانيا من غير أن يذاع هذا الخبر في مصر .. بل لعل القراء يذكرون أن دولة رئيس الوزراء كان حريصا دائما على أن ينفي كل خبر يقول بحدوث تطور سيء في صحة الفقيد. ولقد نشرت هذه المجلة في ذلك الوقت خبرا في هذا الموضوع فاستدعي دولته صاحب هذه المجلة وعاتبه على نشر الخبر وطلب منه أن لا ينشر شيئا في المستقبل عن صحة المليك ...

ولقد كان دولته يؤكد حتى مساء يوم الجمعة الماضي أن صحة المليك بخير .. ولا شك عندنا في شرف الباعث الذي حمل رئيس الوزراء على كتمان الخبر في أول الامر ولكن يجرح شعورنا كمصريين أن يعرف الاجانب الحقيقة عن صحة ملك مصر قبل أن يعرفها المصريون؟!

قلنا إذن إن دار المندوب السامي عرفت بالخبر ... وكانت هي التي بادرت بسؤال دولة على ماهر باشا عن صحة جلالة الملك فؤاد فاعترف لها دولته بأن صحة جلالته قد ساءت ولكنه رجا من دار المندوب أن لا تذيع الخبر ...

الى أن كان يوم الجمعة الماضي حين تطور الموقف الى حد لا يحتمل الكتمان.


نهضة مصر

الملك فؤاد يقول
الوفد قوة مفيدة ... داخل حدود !

كنت أزور لندن فى ربيع سنة ١٩٣٤، وذهبنا بعد ظهر أحد الأيام أنا وصديقان من الصحفيين الانجليز نتناول الشاي خارج لندن فى نادى السيارات ، وهناك التقينا بموظف كبير من موظفى وزارة الخارجية الانجليزية — وأمسك عن ذكر اسمه لأسباب سوف يدركها القارىء بعد قراءة هذا المقال .

وقدمنى الزميلان الانجليزيان إلى موظف الخارجية الكبير وقالا اننى صحفي مصري وفدى ...

ودار بيننا حديث تكلم فيه الموظف الكبير عن الملك فؤاد وعن توتر العلاقات بين الوفد والسراى وعما يقال عن محاربة الملك للوفديين إلى أن قال ما معناه : (إننى لا أستطيع أن أصدق كل ما أسمعه ضد الملك فؤاد ، لأن الملك فؤاد — وهذه حقيقة معروفة — والد من الطراز الاول ، ومن هنا لابد وأن يكون رجلا طيباً

He is an excellent father , and he should be a good man .

ثم قال السياسى الانجليزى المذكور إن الملك فؤاد هو « السياسى » المصرى الوحيد الذى يعرف ما يريد ويعرف سبيله إلى تحقيق ما يريد !

وهنا قلت أنا إن زعيمنا سعد زغلول قال شيئاً فى هذا المعنى ، وقال أيضاً مرة لاحد خلصائه : (يستطيع الملك فؤاد أن يفوز علينا دائماً لانه يعرف دائماً الهدف الذى يرمي اليه ولانه يقصد إلى هذا الهدف مباشرة ودون أن يراعي خاطر أحد)

* * *

واستمر الحديث ، وقال أحد الصحفيين انه سمع مرة من سياسى مصري كان يزور

الملك فؤاد وسعد زغلول

لندن ولا يمكن وصفه بانه صديق للوفديين.. سمع منه أن الملك فؤاد قال له مرة ان الوفد قوة مفيدة وضرورية لمصر في دورها الحالى وأن حيوية مصر فى السنوات الأخيرة مدينة الى حد كبير الى حيوية الوفد ونشاطه ... ولكن هذه القوة يجب أن تظل داخل حدود ! ولهذا الغرض كان يعمل دائما الملك فؤاد ! فلا هو كان يرمي الى القضاء على الوفد ولا هو كان يسمح للوفد بان ينفرد بالميدان !

. . . .

. . . .

ولم تتوتر العلاقات فى وقت من الأوقات مثل ما توترت فى صيف عام ١٩٢٨ بعد إقالة الوزارة النحاسية الاولى والمهزلة التى تلتها من رفع قضايا تأديبية على صاحب الدولة الرئيس الجليل ونفر من أعضاء الهيئة الوفدية وحملة التجريح والتشهير التى قامت تحت عنوان قضايا (الفرسان الثلاثة) ! !

وكثرت الاشاعات والاقاويل فى ذلك الوقت وذكرت صراحة اسماء بعض رجال السراى أو المتصلين بالسراى وقيل إن لهم يداً فى هذه الحملات وان الغرض هو تحطيم الوفد عن طريق تحطيم زعمائه . . . وان السراى ليست بعيدة عن الانقلاب الدستورى الذى قام به صاحب الدولة محمد باشا محمود .

ومرت الشهور وإذا بنا في صيف عام ١٩٢٩ وقد عاد محمد محمود باشا من لندن لكى يجد قوائم وزارته تهتز ..

وعرف الناس أن الانتخابات توشك أن تدور وأن الابواب توشك أن تتفتح أمام وزارة وفدية ثانية يرأسها صاحب الدولة مصطفى النحاس باشا .

وذهب بعضهم يهمس بان الوفد لن ينسى الاساءة وأنه سوف يعمل كذا وكذا من ألوان الانتقام !

(بقية المقال على عمود ٣ صحيفة ١٨)







في البرلمان

(رئيس الوزراء) : فيه الف حكاية وحكاية احب اتكلم فيها معاكم . . . .

(المصرى افندى) : طيب مش احسن نتكلم فيها فى البرلمان والا يا ترى فى الشارع رايحين نتكلم ؟ . .

بقوة الارادة وحدها
يصارع الملك فؤاد الموت ٣ مرات

أظهر ما كان يتجلى فى شخص المغفور له الملك فؤاد الأول هو قوة الادارة التى امتاز بها جلالته منذ الحداثة ، وبفضل هذه الصفة استطاع الفقيد أن يختبر فى مطلع شبابه وجوه الحياة العظيمة من غير أن يفقد ذرة من الأمل فى المستقبل الضخم الذى كان يترقبه

وعندما اعتلى جلالته عرش مصر كان أشد المخلصين لجلالته يتوقع قيام المتاعب الشديدة ، غير أن جلالته كان يدخر قوة ارادته لمثل هذه الايام ، فلم يمض وقت طويل حتى كانت يد جلالته هي التى تقبض على زمام مصائر الشعب ، وزالت مخاوف المخلصين بعد ذلك من تلقاء نفسها .

ويظهر أثر هذا فى اضطلاع جلالته بأعباء منصبه العظيم ، فقد كان جلالته يستيقظ فى الساعة الخامسة صباحا ، ويجلس إلي مكتبه فى الساعة السادسة صباحا ، بينما يكون الموظفون جميعا فى غفوة النوم ، ولقد قال الزعيم الخالد الذكر سعد زغلول مرة (إن جلالة الملك فؤاد يشتغل أكثر من أى رجل آخر في مصر)

والى القراء ثلاث وقائع توضح أثر قوة لارادة فى حياة فقيد مصر العظيم ..

***

وقع حادث الاعتداء علي حياة الملك فؤاد من الامير احمد سيف الدين فى عام ١٨٩٨ وكان جلالته حينذاك فى (الكلوب الخديوى) واستقرت الرصاصة فى الحلق ، ولما اجتمع الاطباء حول جلالته ادركوا خطورة الحال ، وجزموا بأن انتقاله من (الكلوب الخديوى) الي سرايه ، لابد أن يفضي الى مضاعفة الخطورة، فبقى فى مكانه نحوا من عشرة ايام .

وفي ذلك الحين أصدر الاطباء الذين تولوا علاج جلالته من الاصابة نشرة قالوا فيها إن الحالة تبعث على القلق ، وكان متوقعا بين لحظة وأخرى أن تفاجأ مصر بما ليس فى حسبانها ، غير أن جلالته استطاع أن يقهر الموت بقوة ارادته وأن يدحض ما نهض الى مكان العقيدة فى نفوس الأطباء .

***

وفى شتاء عام ١٩٣٣ أقيمت حفلة ساهرة فى سراى عابدين ، وغادر جلالته السراى فى الساعة الثانية عشرة مساء ، وفى أثناء ذهابه الى قصر القبة أصيب جلالته ببرد اعتكف على أثره ، ثم شاءت الظروف القاسية أن يتطور المرض الى الشدة وأن تستهدف صحة جلالته للخطر ... ولم يعرف الشعب هذه الحقيقة إلا فى صيف ١٩٣٤

ووفد على مصر فى ذلك الحين طبيب ألمانى عالمى هو الدكتور فون برجمن الاختصاصى فى أمراض القلب، وباشر فحص جلالة الملك .

وبعد ذلك قدم الدكتور فون برجمن تقاريره عن المرض ، وكان زيور باشا فى ذلك الوقت رئيساً للديوان الملكى ، ثم ظهر من أحاديث الدكتور فون برجمن مع كبار رجال القصر (أن رأيه كطبيب هو أن جلالة الملك فؤاد إذا أراح نفسه من بذل أى جهد فى أى عمل والى جانب الراحة والعناية التامتين، يستطيع مع هذا الشرط أن يعيش بضعة شهور) وكان مستر بترسون المندوب السامى بالنيابة ، قد أثار مسألة الأنابة وأظهر التشدد فيها ، ووقعت محادثات مسهبة بهذا الخصوص ، فكان مما قاله زيور باشا لمستر بيترسون :

— ولماذا كل هذه الضجة والملك فؤاد لن يعيش أكثر من بضعة أسابيع !

ويظهر أن ما قاله الدكتور برجمن كان قد اتصل بالدوائر الانجليزية ، ولعل هذا كان بعض السبب فى أنها قبلت فى ذلك الوقت السكوت على مسألة الأنابة بعد الحاحها الشديد فيها ، غير أن جلالة الملك فؤاد استطاع بارادته الحديدية أن يكذب الطب والاطباء لا بضعة شهور كما صرح برجمن بل نحو عامين كان في خلالها لا ينقطع عن الاهتمام بشئون الدولة بل ورئاسة مجلس الوزراء فى بعض الحالات . .

***

ثم كانت الازمة الاخيرة ، وصدرت النشرة الطبية الاولى ولم يكن فيها أقل أمل ، بل خيل الى الناس أنه لن تغرب شمس اليوم الذى صدرت فيه النشرة حتى تغرب شمس اخري فى القصر الملكى . . بل لقد قالها الدكتور (فرجونى) فى مساء يوم الجمعة الماضية مما يراه القراء فى موضع آخر من هذا العدد ... قال (إنها تكون معجزة اذا عاش الملك فؤاد بضعة أيام) ..

ولقد تحققت المعجزة لا بفضل الطب ولا بفضل قوة البنية بل بفضل تلك الارادة التى من حديد ، وعاش الملك فؤاد فعلا بضعة أيام!

الملك فؤاد والعرش فى طرابلس والبانيا وسوريا

لم يكن يخطر فى بال أحد ، ولا فى بال الأمير فؤاد نفسه ، أن صاحب السمو النجل الثالث للخديوى اسماعيل سوف يتربع فوق عرش مصر ، فقد كان يحجب هـذا الأمل شقيقان يكبران سموه : أولهما توفيق والثانى حسين كامل .

وورث توفيق الملك بعد ابيه اسماعيل فلم يبق من أمل فى العرش لفؤاد ولا لحسين اذ كان لتوفيق ولد يرث الملك بعد ابيه وهو عباس حلمي .

ولـكن فؤادا لم يكن يسعي الى عرش مصر ، بل كانت تسعى اليه عروش .. وكان الأمير ذو الأمل الوثاب يجد دائما من يرشحونه للملك حتى فى اوربا .

ولعل أول عرش رشح له الأمير فؤاد هو عرش طرابلس تلك « الايالة » التركية التى انتزعها الايطاليون من الباب العالى على شاطىء افريقيا الشمالى .

كان ذلك فى سـنة ١٩١١ ، وكانت علاقات الأمير فؤاد بالأسرة المالكة الايطالية قوية وطيـدة كما هى الآن ، وتقدم الى ملك ايطاليا اقتراح يقول إن الأمير فؤاد المصرى المسلم قد لايمانع اذا عرضت عليه الحكومة الايطالية عرشاً تقيمه فى طرابلس ويجلس عليه سموه ملكا على هذه البلاد الواسعة مشمولة بالحماية الايطالية .. وأن الطرابلسين قد يرون فى هذا الحل صونا لكرامتهم القومية .

ولقي الاقتراح قبولا وترحيبا فملا ولكنه فشل فى آخر مراحله لأسباب لامحل لذكرها الآن . .

البانيا

ولكن الحكومة الايطالية ، أو بعبارة أصح الأسرة المالكة لم يثنها فشل اقتراح تولية الأمير فؤاد على عرش طرابلس عن أن تبحث عن عرش جديد تهديه الى صديقها المصرى العظيم .

وكان عرش ألبانيا يتطلب ملـكا قوى البأس يستطيع أن يحكم هذه البلاد ، صديقا لايطاليا التى بدأت فى ذلك الوقت تتطلع الى تقوية نفوذها لدى جاراتهـا من الدول الاوربية . .

ومن هنا نشطت الحكومة الايطالية إلى ترشيح الامير فؤاد لعرش ألبانيا ولكن دول أوربا الكبرى وقفت فى وجه هـذا الترشيح اذ خشيت من أن تفوز ايطاليا من الملك الجديد بكثير من الامتيازات التى توسع نفوذها الأوربى ...

وفشل هذا الاقتراح أيضاً وانتهى الأمر باختيار البرنس دى ويد ملكا لألبانيا وقد شبت فى عهده الثورة وانتشرت القلائل وفر بعدئذ الأمير المسكين . .



مصر

وكأنمـا كانت الأقدار تأبى أن يفوز الأمير فؤاد بعرش من العروش السـالفة الذكر لتستبقيه لعرش باذخ مجيد ..

اندلعت ألسنة الحرب العظمي فأطاحت تاج مصر عن جبين عباس حلمي وأزلتـه عن العرش الذى ورثه عن أبيه باعلان بسيط من « ناظر » خارجية انجلترا .

وارتقى العرش السلطان حسـين كامل فى ظرف من أعصب ما مرّ بمصر من الظروف ، وكان المفهوم والمعتقد أنه اذ حمّ الأجل فان الذي يخلف السلطان حسين كامل هو ولده البكر الأمير كمال الدين حسين .

ولكن .. وفى أحد شوارع الاسكندرية وفى يوم من شهر اغسطس سنة ١٩١٧ التقى صاحب هذه المجلة بالـكابتن جلبرت دافنز الذى كان مدرساً للتاريخ بالمدارس الثانوية المصرية قبل الحرب ، والذى أصبح بعدئذ من رجال قلم المخابرات السياسية بالجيش البريطانى ... قابل الاستاذ التابعي كابتن دافنز هذا فى أحد شوارع الاسـكندرية وكان بينهما حديث قصير ..

بقية المقال على عمود ٢ صفحة ١٨

الملك فؤاد وسعد زغلول ... وخلافة المسلمين.

لما قرر مجلس الأمة الوطنى فى تركيا ، بايعاز من فخامة الغازى مصطفى كمال باشا ، الغاء الخلافة واضطر عظمة الخليفة عبد المجيد إلى النزوح عن بلاده الى بلاد أجنبية ليعيش فيها مع أفراد اسرته – نقول لما حدثت تلك الحوادث العظيمة الشأن فكر المغفور له سعد زغلول باشا فى مسألة مصير الخلافة تفكيراً جديا طويلا وخرج من هذا التفكير وهو مقتنع بمشروع يرمي إلى المناداة بجلالة الملك فؤاد خليفة للمسلمين ..

وكان سعد باشا رئيساً للوزارة فى ذلك الحين فأسر الى بعض صحبه بالفكرة التى خطرت له واختمرت في رأسه فاستصوبوها وارتاحوا إلى السعى لتنفيذها فخاطب رحمه الله القصر الملكي طالباً تحديد موعد يمثل فيه بين يدى جلالة الملك ، فحددوه له وفى الموعد المضروب توجه سعد باشا إلى سراي عابدين وتشرف بمقابلة جلالة الملك وعرض عليه بعض الشؤون المستعجلة التى كان يرغب فى الاستئناس برأى جلالته فيها ثم دار الحديث على أهم أنباء تلك الأيام فكان من الطبيعى أن تكون مسألة الغاء الخلافة فى مقدمة المسائل التى تناولها الحديث فأخذ سعد باشا يتكلم عن الخلافة وعما كان لها من الأهمية فى العالم الاسلامى وعما كان سلطان تركيا يتمتع به من نفوذ عظيم عند جميع المسلمين بصفته الخليفة ثم استطرد بعد ذلك الى الكلام عن المصير الذى سيؤول اليه منصب الخليفة بعد الغاء الخلافة فى تركيا وأنه من الحرام أن يدع المصريون هذا المنصب يضمحل على مر الايام ..

وهنا أدرك جلالة الملك أن سعد باشا يشير من طرف خفى الى غرض مقصود يرمى الى تحقيقه فاستوضحه آراءه فقال رحمه الله : « اننى أريد يامولاى أن أقول لكم بصراحة إنه من الحرام أن ندع منصب الخليفة يفلت من يد مصر فى هذه الآونة وعندي أن جلالتكم أولي العواهل المسلمين به» . وزاد سعد باشا علي ذلك قوله إنه اذا وافق جلالة الملك على هذه الفكرة فانه يبذل نفوذه فى مصر وفي بلدان الشرق الأدني كلها لانجاحها واخراجها إلى حيز الوجود وبذلك يسدى خدمة جليلة إلى مصر من جهة وإلى الاسلام من جهة أخرى . .

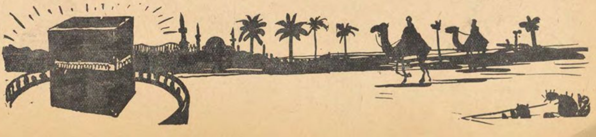
ولما انتهى سعد باشا من بسط وجهة نظره أطرق جلالة الملك قليلا ثم قال إنه يقدر العاطفة التى أوحت الى سعد باشا بهذه الفكرة حق قدرها ويشكره عليها ويعلم أن تنفيذها يزيد عرشه مجداً وسؤددا ولكنه يرى أن هناك أمراً يجب أن يتقدم مصيره وشأنه علي مجد شخصه وسؤدد عرشه وذلك الامر هو أمر مستقبل البلاد . .

وهنا أوضح جلالة الملك فكره لسعد باشا فقال له إن دولته سيسافر الى لندن بعد مدة قصيرة لاجل أن يفاوض الحكومة البريطانية فى حل المسألة المصرية وإنه لا يرى أنه من اللائم أن تثير مصر مسألة الخلافة وقضيتها الوطنية لاتزال قائمة لانه يعتقد أنه اذا أثارت مصر هذه المسألة فان إثارتها ستعرقل سير قضيتها عرقلة عظيمة لان الاصول اللابسة للسياسة المصرية سترتبط عندئذ بأحوال الشعوب الاسلامية المرتبطة فى سياستها بالبلدان الاوربية ..

ولا يخفى أن جلالة الملك كان يشير بذلك الكلام الى الموقف الذى طالما وقفته الدول العظمى تجاه تركيا لا لسبب آخر سوى كونها مركز الخلافة الاسلامية..

وختم جلالة الملك يومئذ حديثه بقوله إنه لو كانت المسألة مسألة شخصية فقط لقبل فكرة سعد باشا عن طيب خاطر ما دامت ترمي الى

(بقية المقال على عمود ١ من صفحة ١٨)




لاتسأل أصحاب الصحف ..
بل اسأل الباعة أنفسهم عن المجلة التي
يبيعون منها اكثر من سواها
ومتى عرفتها فاذهب واعلن فيها عن بضاعتك
إنتشار أية مجلة يزداد أو يقل من أسبوع
إلى أسبوع . ومن مصلحتك إذن أن
توالى السؤال عن قيمة كل مجلة ومدى
إنتشارها حتى يكون لاعلانك فيها
الغرض المنشود .

إطلاق الرصاص على الملك فؤاد سنة ١٨٩٨

اذا نحن عدنا اليوم إلى نشر تفاصيل هذا الحادث فما ذلك الا لأن له أثراً كبيراً فى حياة الملك احمد فؤاد ... أثر بقى منذ يوم الاعتداء على حياة جلالته الغالية إلى يوم اختاره الله الى جواره فى عليين ، ذلك أن احدى الرصاصات التى أطلقها الامير سيف الدين على جلالته بقيت مستقرة فى الحلق وأحدثت فيه أثراً ظاهراً ، كما انها أثرت على أوتار صوت جلالته . ولعل القراء يذكرون أنه ، إلى اليوم ، لم تبت الحكومة التركية فى جنسية الأمير سيف الدين فتعتبره تركيا بينما تعتبره الحكومة المصرية من الرعايا المصريين ، وبين الحكومتين خلاف ومفاوضات فى هذا الصدد .

الامير احمد سيف الدين بن الامير ابراهيم احمد بن الامير احمد (الذى غرق فى النيل فى حادثة سقوط القطار عند كوبرى كفر الزيات) ابن ابراهيم باشا ابن محمد على الكبير مؤسس البيت المالك فى مصر .

ولد احمد سيف الدين فى مهد الملك ، وتربى فى عز ومجد ، ولكن المال أبطره ، والتعليم لم ينفعه فشب طائشاً عصبي المزاج ، لم يقتصر شره على نفسه ، بل كان كثير الاذي لمن يحيط به من خدم وحشم ، يسبهم ويضربهم ، وقلّ من كان يجسر منهم على شكواه . ولكن آثامه أصبحت لا تطاق فاذن الخديوى السابق بتقديمه للمحاكمة أمام محكمة جنح الاسكندرية .

وانتهى به الطيش ومزاجه العصبي الحاد الى الاعتداء على سمو الامير احمد فؤاد (جلالة الملك) فى مساء يوم الاحد ٧ مايو سنة ١٨٩٨ فى الكلوب الخديوى الذى نقل فيما بعد إلى مقره الحالى بشارع سليمان باشا وأصبح يعرف باسم كلوب محمد على .

وكان الامير سيف الدين يومئذ فى العشرين من عمره . وكان الكلوب الخديوى فى الدار التى لاتزال قائمة الي جانب محل الحلوانى جروبى فى شارع المناخ ، ولا تزال بوابة الدار حافظة شكلها وكل ما استجد هو الآثار الشرقية التى ترى الآن علي السلم معروضة للبيع . وقد تحولت غرف النادى إلى مكاتب للمحامين . وأرباب الاعمال .

فى هذا اليوم ركب الامير احمد سيف الدين عربة وخرج من منزله إلي سراى خطيبته ، وسلم خطاباً لاحد الخدم . ثم عاد فاسترده منه . وطاف بانحاء الجزيرة ثم ذهب إلى محل صانع أحذية وأمر الحوذى بعدها أن يسير به الى محل حلوانى شهير ، ولكنه عاد فعدل وأمره أن يسير به إلى النادى الخديوى .

ولما وصل الى النادى سأل البواب عن سمو الامير فؤاد فقال له الخادم إنه موجود ، فدخل النادى .

وأراد الخادم أن يمنعه من الدخول لانه ليس عضوا فى النادى ولكن الامير أزاحه من طريقه ودخل .

وأسرع الى الدور الاعلى حيث كان سمو الامير فؤاد يلعب البلياردو . فلما وقعت عيناه على سيف الدين قطب وجهه . فبادره سيف الدين بقوله : خذ حذرك ! فقد أتيت لانتقم منك ! وأسرع فأخرج من جيبه مسدساً وأطلق منه رصاصة على سمو الامير فؤاد .

وعرض العبانى باشا بجسمه ليمنع الأذى عن الأمير احمد فؤاد . ولكن سيف الدين نحاه من طريقه وتمكن من اطلاق رصاصتين أخريين .

وكان يعقوب أرتين باشا موجوداً فى الدور الاول فاسرع وأمر باقفال الباب . وحاول جندى من رجال البوليس القبض علي الامير سيف الدين فصوب اليه المسدس. ثم جاء جندى انجليزى وساعد الجندى المصرى على منع الجاني من الهرب .

واستدعى فى الحال جماعة من كبار الأطباء فحضر الدكاترة ملتون وهيس ومحمود صدقي وويلد وكومانوس وشرعوا فى إسعاف المصاب . وقرروا ابقاءه للعلاج فى احدى غرف الكلوب .

وحضر للتحقيق ناظر الحقانية والمحافظ والحكمدار ويوسف بك سليمان (يوسف سليمان باشا فيما بعد) وكان رئيس نيابة وقتئذ ونقلوا الامير الجانى الى بوليس قسم عابدين وشرع فى استجوابه فتكلم بدون ترجرج ولا جزع وقال : « إننى لم أقصد البرنس احمد فؤاد ، بل كنت عاقد النية على مقابلة عمى (المرحوم البرنس احمد كمال والد سمو الامير يوسف كمال) لكى أعاتبه على الطلب

الذى قدمه للحجر عليّ . فاذا شدد فى الكلام هددته بالرصاص . ولم أكن أقصد قتله بل تهديده وإخافته فقط . ولقد ذهبت فعلا لكي أقابله فى قهوة اللبن فى الجزيرة فلم أجده ولذلك حضرت إلى الكلوب الخديوى لمخاطبة البرنس فؤاد فى شأن عائلي . ولكنه احتقرني وسبني فلم أتمكن من ضبط عواطفي ومددت يدي الى جيبي وأخرجت المسدس وأنا غير قاصد بالمرة أن أقتله . . .

وتبين من التحقيق أنه فى الليلة الماضية أطلق الرصاص على خادم له فلم يصبه فضربه بهراوة ضرباً أليما . وكتب محضر بذلك فى البوليس .

وثبت من أقوال الخدم أنه اشترى الرصاص من محل بابوكى (فى شارع البواكي)

وسمعت أقوال شهود الاثبات وهم يعقوب أرتين باشا ومحمد عزت بك (القاضى فى المحاكم المختلطة حينذاك) وولا سالا باشا وعباني باشا وبوانه بك ونقولا صباغ بك . ففصلوا الواقعة كما شاهدوها عياناً .

وشهد خدم الكلوب وبوابه بما رأوه .

وعدد فايق بك ثابت ما يعرفه من جرائم البرنس وجناياته العديدة المستمرة .

وقال المرحوم البرنس احمد كمال فى شهادته لقد حملتني عاطفتي الابوية علي طلب الحجر على هذا الشاب وهو ابن أخى . لأننى لاحظت أنه سيء الادارة . يغير كل يوم فى عمال ويبدل ويستخدم غير ذوى الكفاءة ومنهم مدرس تركى ولاه ادارة الفى فدان . وليس فى دائرته على اتساعها دفاتر للحسابات . وقد أمر الباشكاتب أخيرا بقيد الصادر والوارد فى دفتر واحد . الى غير ذلك مما يدل على اضطراب فى دماغه .



الامير احمد سيف الدين

وبقي سمو البرنس فؤاد ملازما فراشه فى الكلوب الخديوي حتى يوم ١٩ ويعوده الاطباء يوميا ويذيعون النشرات عن صحته ثم نقل إلى سراى الانشا .

وكانت جماعات الأمراء والوزراء وكبار الموظفين والاعيان تتدفق يوميا على الكلوب الخديوى للاطمئنان عن صحة سمو الأمير . وكان يسمح لبعضهم بزيارته ويكتفي الآخرون بتقييد أسمائهم فى سجل أعد لذلك .

وحدّث ولاتسل عن اهتمام الرأى العام بهذا الحادث وتلهف الجماهير على الصحف لمتابعة أخباره .

ختمت النيابة تحقيقها . وعينت يوم ٢٥ يونيو ١٨٩٨ لنظر القضية أمام محكمة مصر . وخوفا من الزحام قصر الدخول على حاملي التذاكر التى وزعتها سكرتارية المحكمة يومذاك وعددها ٤٠٠ تذكرة .

ورأس الجلسة المرحوم احمد فتحى زغلول بك (باشا فيما بعد) وحضرها معه القاضيان فيرالستون الانكليزي وفؤاد جريس بك . وقام بأعمال النيابة يوسف سليمان بك الذى تولى التحقيق فى الجناية منذ وقوعها .

وتولى الدفاع عن المتهم الافوكاتو بوريللى بك واكتفى بأعداد المستندات وعهد بالمرافعة الي الاستاذين المرحوم خليل بك ابراهيم ومرقص افندى فهمي (وكان مرقص ناشئاً وكان دفاعه فى هذه القضية خير اعلان لنبوغه وأخذ أجراً مبلغ ٨٠٠ جنيه وكانت تعد فى ذاك الحين ثروة ولا سيما لمحام جديد) . .

وتكلم الاستاذ جيعة بالنيابة عن الافوكاتو دوفيار مطالباً بالحق المدنى لسمو البرنس فؤاد . .

وبعد سماع أقوال الشهود والنيابة والمحامين أصدرت المحكمة حكمها يوم ٢٩ يونيو . وقد أثبتت فى حيثياته العمد فى الجناية وسبق الاصرار وأن المقصود كان القتل لا التخويف ولا الجرح . وأن المتهم غير مضطرب بل قوى العقل وحسن التدبير لشئونه الذاتية . .

وبناء على المواد ٢١٢ و٢٠٨ و١٠ و٢٠ و٤٩ و٥٣ و٣٥٢ من قانون العقوبات حكمت المحكمة حضوريا على المتهم بالسجن سبع سنوات يخصم منها الحبس الاحتياطى . وباعفائه من وضعه تحت ملاحظة الضبطية الكبرى بعد انتهاء مدة العقوبة والزامه بدفع ١٨٤٥ جنيها تعويضاً مدنياً . ورفض طلب الحجر عليه ! وتأدية المصاريف . .

وبعد ذلك تدخل البعض ، ولا ندرى هل كان هذا التدخل شفقة بالامير سيف الدين ورحمة به أو كان لغير ذلك ، واستطاعوا بواسطة المرحوم اللورد كرومر أن يثبتوا أن الامير سيف الدين مختل العقل والارادة . .

ومن هنا أخرجوا الامير سيف الدين من السجن وأرسلوه الى انجلترا حيث أدخلوه أحد مستشفيات الامراض العقلية وأقام فيه ٢٧ عاما الى أن تمكن من الهرب فى سنة ١٩٢٧ .

بقية المنشور على صحيفة ١٤

تعزيز مجد عرشه ، أما وهذه الفكرة لاتتفق ومصلحة مصر السياسية فان مصلحة القضية الوطنية يجب أن تتقدم على كل مصلحة أخرى ، ولذلك فهو يطلب من دولته أن يكف عن التفكير فى الموضوع الذى كاشفه به . فقال رحمه الله انه اقتنع بوجهة نظر جلالته وانه يشاطره رأيه فيها مع إعجابه المظيم بعاطفة جلالته الوطنية .

وعاد سعد باشا من القصر الملكي إلى حيث كان فريق من صحبه ينتظرونه فلما دخل عليهم قص عليهم مادار بينه وبين جلالة الملك بالحرف الواحد ، واستطرد دولته من ذلك إلى الثناء على وطنية جلالته والتنويه ببعد نظره .

ثم نهض الفقيد العظيم فجاؤوهم بالانصراف فسألوه الى أين هو ذاهب فقال لهم إننى ذاهب لتدوين هذه المقابلة فى مذاكراتى قبل أن أنسى كلة واحدة من حديث جلالة الملك فانها لمقابلة جديرة بالتسجيل ليطلع عليها الخلف بعد السلف ..

« كريم ثابت »

فى يوم الثلاثاء ٩ يونيه سنة ١٩٣٦ الساعه ٨ صباحا للمساء ببندر بنى سويف بشارع بحيب وبالسوق اذا لزم الحال سيباع سجادة و ٣ اكلة صوف وبطانية تعلق الحاج محمد حسن محمد من بنى سويف نفاذا لقائمة الرسوم فى القضية المدنية ٧٠٠١ سنة ١٩٣٤

كطلب قلم الكتاب

فعلى راغب الشراء الحضور

٧٦٣

بقية المنشور على صحيفة ١٣

وقال رجل المخابرات السرية فى نهاية ذلك الحديث :

— توجد الآن مساعى جدية ، تؤيدها ايطاليا : حليفة انجلترا ، لتنصيب الأمير فؤاد على عرش مصر خلفاً لأخيه السلطان حسين كامل ..

ولم يمض شهران حتى كان الأمير فؤاد سلطانا لمصر يشق بها طريق المجد ويفتح أمامها باب الأمل العريض والعهد الموفق السعيد

سوريا

على أن ولاية الأمير فؤاد لعرش مصر لم توقف سعى العروش اليه وتطلعها اليه . .

وهنا ، ولأول مرة ، نذيع سراً غير معروف الا لقليلين . .

زار مصر منذ بضع سنوات دولة حقى بك العظم رئيس الوزارة السورية سابقا ، ولسنا نذكر على وجه التحقيق هل تشرف دولته بمقابلة جلالة الملك فؤاد الأول وتحدث الى جلالته مباشرة ،أوأنه ألقى اقتراحه على بعض رجال السراى ، ولكن الذى نعلمه على وجه التحقيق أن حقي بك عرض عرش سورية على الملك فؤاد باسم كتلة من الزعماء السوريين الذين رأوا أن ليس للقضية السورية من حل ينقذ السوريين الا بأن يتولى فؤاد الأول عرشها الى جانب عرش مصر . .

ولكن جلالته اعتذر حينذاك عن القبول .

فى يوم الاثنين أول يونيه سنة ١٩٣٦ بجهة بندر المنيا مركز المنيا الساعة ٨ صباحا سيباع أردبين قمح ملك قاصرة المرحوم حسن بك شادى من الناحيه نفاذا لقائمة الرسوم فى القضية ن٥ سنة ١٩٢٤

كطلب مجلس حسبي مديرية المنيا .

فعلى راغب الشراء الحضور ٧٤٧

بقية المنشور على صحيفة ١٠

وذات صباح دق جرس التليفون فى مكتبي واذا بالمتكلم صحفى معروف باتصاله الوثيق بالسراي ، وكان فى ذلك الوقت رأس تحرير صحيفة فرنسية كانت معدودة لسان حال السراى أو رجال السراى ..

وطلب منى الزميل أن اجمعه بسكرتير الوفد الاستاذ الكبير مكرم عبيد ... وقبلت أنا القيام بهذه المهمة ، وتفضل سكرتير الوفد واستقبلنا فى داره بعد ظهر أحد الايام .

وجلسنا نتحدث فى مشروع هندرسون — محمد محمود وما يقبله الوفد منه وما يري ضرورة تعديله ...

وكان المفهوم — من غير تصريح أو وضع خط تحت الالفاظ — كان المفهوم أن الزميل المحترم انما هو رسول موفد من السراي بصفة خصوصية لكي يستطلع رأى الوفد في بعض المسائل التي يهم السراي أن تعرف مقدما رأى الوفد فيها قبل قيام الوزارة الوفدية المنتظرة

واشرفنا على نهاية الحديث وانا احس لغير ماسبب ـ ولكنه احساس ليس إلا ـ أن زميلى رسول السراى لايزال عنده سؤال يبقيه حتي اللحظة الاخيرة ...

وصدق احساسى ، وقال الزميل وهو يبتسم ويتكلف عدم الاهتمام : (وهذه الاشاعات السخيفة التى رددها بعضهم عن علاقة السراى ورجالها بالحملات ضد الوفديين وتعطيل الدستور..هل تصدقونها يامكرم بك؟)

واجاب الاستاذ الكبير على الفور وبدون تردد : (لقد عدت من لندن منذ ايام ولقد تأكدت فيها وما سمعته من ساستها أن جلالة الملك فؤاد ليس له دخل مطلقاً فى ما حدث وهذا كان اعتقادى من أول الامر)



سحابة

ظللت سحابة قلق وصمت حزين أندية أبناء الذوات طوال الأسبوع الماضى ، وسكنت كل حركة وألغيت كل حفلة احتراما لمرض المليك الفقيد... ورأى أبناء الذوات أن لا يتكلموا إلا بقدر وأن لا يتنفسوا إلا بميزان ، وذهب كل منهم – أو منهن – تؤكد أن أخبارها هى أكيدة لأنها سمعتها مباشرة من آبلة فلانة هانم ... وآبلة فلانة هانم هذه تلازم الآن حضرة صاحبة الجلالة الملكة ولا تفارق مجلسها طول اليوم .

وأخرى تهز رأسها أو تغمز بعينيها علامة على أن «المسامح كريم» وأنها تسامح زميلتها على فشرها هذا ...

أما هى فقد سمعت أخبارها نقلا عن الطباخ والطباخ له ابن عم سفرجى فى بيت فلان بك التشريفاتى وقد سمع ابن عمه هذا سعادة البيه وهو يقول كذا وكيت ...

وهلم ... وهكذا اقتصر نشاط أولاد الذوات طول الاسبوع الماضى علي ترديد الاخبار التى سمعوها عن صحة المليك نقلا عن أولاد الأيه الطباخين والسفرجية الذين يمتون للقصر الملكي ولو بأوهى سبب .

حفلة

ومن الحفلات التى لم تلغ – ربما لأن صاحبتها كانت والحمد لله كثيرة التفاؤل بصحة جلالة الملك – الحفلة التى أقامتها مدام فكتوريا صاد ... بمناسبة شفائها من المرض ومدام فكتوريا لم تكن مريضة فى يوم ما وليس هناك ما تشكو منه أو تشكو عليه زمانها ولكنها رأت أن من مستلزمات الوجاهة ومن تقاليد بنات الذوات – وحضرتها حريصة على أن تعرف بالوجاهة وأن تعد من بنات الذوات – رأت حضرتها أن من هذه التقاليد أن بنت الذوات لابد وأن تشكو من مرض ما ، وإلا فما الفرق بين بنات الذوات وبنات الأيه اللواتى يضرب بمب صحتهن المثل ؟ !

وعنها ووضعت حضرتها يدها على جنبها الأيسر وقالت ... آه !

وقالوا لها آمين ! سلامة الجنب الغالى..

قالت مرارتى !

– ولكن المرارة فى الجنب اليمين .... وانت بتشتكى من الجنب الشمال ؟

وضمت حضرتها شفتيها فى تبوزة لطيفة وقالت :

– سبحان الله ! ... يعنى الواحدة لما تكون عيانه لازم تاخذ بالها إن كان اللى بيوجعها الجنب اليمين والا الشمال ...

وصححت حضرتها الموقف ونقلت يدها من الجنب الأيسر الى الجنب الأيمن وقالت ... طيب آه !

باختصار

عقد قران صاحب المعالى جعفر والى باشا على السيدة مقدس هانم بكن ، وسوف يحتفل بالزفاف بعد انتهاء الانتخابات .

***

يحتفل بعد أيام بزفاف الآنسة زكية كريمة حضرة عبد الملك بك الخطيب (الحجازى الاصل) إلى الاستاذ حامد ابوزيد .

وقد حاول أهل العروس اقناع العريس بالانتظار حتى تصل من الحجاز والدة العروس ولكن يظهر أن حضرته مستعجل قوى . .

***

قدم الدكتور محمد توفيق وكيل قسم مستشفيات الرمد الي خطيبته الآنسة تحية رضا كريمة على رضا بك .. علبة للحلوى مصنوعة من البرونز وثمنها ٤٢ جنيها ؟!

***

يقيم حضرة عبد الحميد عطية حفلة شاى احتفالا بافتتاح « فيللا عايدة » التى شيدت فى الزمالك . . . وعايدة هو اسم زوجته الفاضلة .

وحضر الطبيب ... وأجريت عملية المرارة ، وشفيت حضرتها وسجلت المرض والعملية فى قائمة أمراض بنات الذوات .

وأقيمت الحفلة من ذوات وأعيان من هب ودب .. وينتظر أن تسافر مدام فكتوريا قريباً إلى أوربا للاستشفاء . . . برضه زى بنات الذوات ! !

وراك . . . وراك !

عاد الاستاذ سمير الخادم الى مصر بعد أن قضي فى فرنسا بضعة سنوات ، حصل فيها على كمية لا بأس بها من العلم والحجى ومكارم الأخلاق . . . وتعرف أيضاً بفتاة نرويجية كريمة . .

وكانت بين الاثنين مودة وصداقة من النوع الذى يوصى به السيد السند كيوبيد .

وعاد الاستاذ سمير الخادم الى مصر والحق باحدى الوظائف . .

وذات يوم هبطت عليه الآنسة النرويجية وقالت له « جوتن مورجن » ومعناها باللغة العربية « عوافى » أو صباح الخير .. وجلست إلى جانبه وقالت إنها وصلت الى القاهرة منذ أيام قليلة وان كل المعلومات التى جمعتها عنه تدل على أنه شاب ابن حلال ومن ناس طيبين وان أخلاقه كويسة ومرتبه كويس وانها — بناء عليه — ليس لديها مانع من أن تصبح مدام سمير !

وكان الاستاذ سمير الخادم عند حسن ظنها به ... واذا لم يكن القران قد تم بعد فانه يوشك أن يتم والحمد لله . .

ولعل هذه أول مرة يتزوج فيها مصرى من نرويجية ، ولكن لما كانت مصر قد انشأت مفوضية لها فى بلاد النرويج فان هذا الزواج خليق ولاشك بتقوية روابط المودة بين مصر والنرويج ؟

الحوم على أمينة !

أقيمت فى الاسبوع الماضي حفلة الالعاب الرياضية للجيش المصرى ... وتبارى فيها ضباط من المصريين والانجليز ..

وكان بين المدعوين والمدعوات طائفة من السيدات والاوانس المصريات ، أقيم لهن سرادق خاص واحتشد فيه عدد كبير من التنزات والابلوات والكحل والخطوط ماركة عين الغزال ..

وأقبلت على الحفلة السيدتان أمينة وعائشة البارودي ... وشقتا طريقهما فوراً الى مقاعد المدعوين الرجال وجلستا فى الصفوف الاولي ، وأخذت كل منهما تشجع المتبارين المصريين بالقول والاشارة ولكن ..

ولكن حدث فى سباق ما أن اقبل الضابط المصرى المتبارى ، وبدا عليه أن فوزه أكيد وكان وراءه منافس انجليزى ..

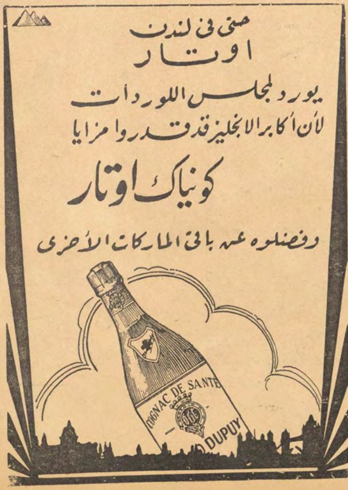
وهنا وقفت امينه وشوحت بذراعها تشجيعا للضابط المصرى ...

وفجأة ضعف المصرى وتخاذلت ساقاه ، ولحق به الانجليزى ثم سبقه وفاز بالشوط !!

وتقول دوائر الرياضة والجيش فى تفسير هزيمة الضابط المصرى أن الغلطة غلطة امينة هانم البارودى لأن الضابط المصرى عند ما رآها تشوح له بذراعها وتشجعه بالعين واللسان . . . سخسخ فجأة وضعفت قواه !

خمسة جنيهات

وكانت امينة قد رفعت استئنافا الى



المحكمة الشرعية عن حكم النفقة الصادر لها ضد مطلقها مختار افندى العابد بمبلغ وقدره ١٥ جنيهاً فى الشهر . . . وهو مبلغ يكفي يادوبك للروج والمانيكور ، ولكن امينة لم تذكر طبعا هذه التفاصيل فى عريضة الاستئناف !!

هذا وقد نظرت المحكمة فى هذا الاستئناف وبعد مراجعة اسعار التواليت ونفقات المعيشة عند بنات الذوات في كشوف مصلحة الاحصاء . . . اصدرت حكمها وهو يقضى بجعل النفقة الشهرية ٢٠ جنيها بدلا من ١٥ اى بزيادة خمسة جنيهات ...

بس المهم التنفيذ والحصول على هذه النفقة ولو بعد عمر طويل !!

فضيلة المفتى

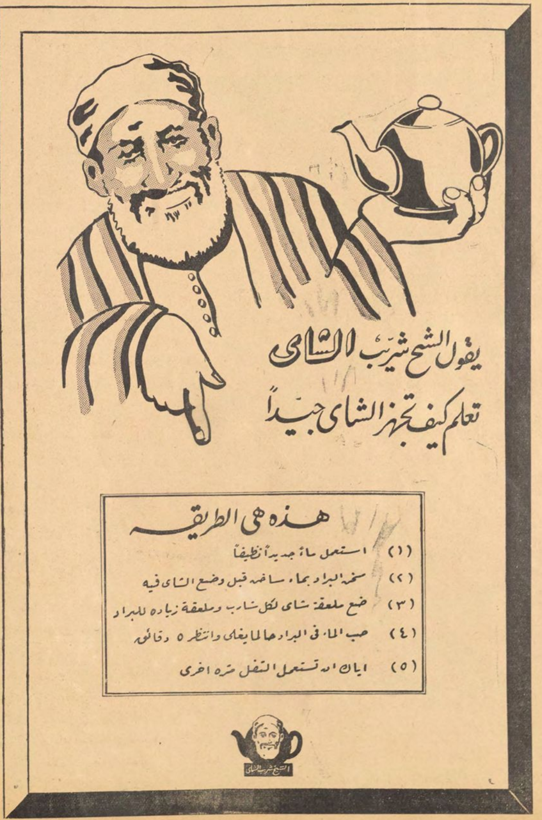
نشرنا تحت هذا العنوان ، فى العدد الأسبق ، نبأ عن زواج فضيلة الاستاذ الكبير الشيخ عبد المجيد سليم مفتى الديار المصرية ، وقد فاتتنا عند نشر الخبر بعض التفاصيل ..

فالعروس التى زفت الى المفتى الأكبر من بيت مجد عريق وشرف أثيل وهى كريمة المرحوم محمد بك سعيد النائب الوفدى المعروف الذى كانت له رآسة مجلس النواب المصرى الأول .. رآسة السن بحكم العمر الطويل ..

والعروس الكريمة قد جاوزت الحلقة الثالثة بقليل ، وكمان مرة ، بالرفاء والبنين .

قضية وقف منسى

اصدرت المحكمة الشرعية العليا قراراً يقضى برفض دعوي العزل المرفوعة من عبد الخالق افندى شحاته ضد الحاجة فاطمة هانم بدوى ناظرة وقف المرحوم الحاج شحاته منسى وباستمرار انفرادها بالنظر على اعيان الوقف المذكور .


يقول الشيخ شريب الشاى
تعلم كيف تجهز الشاى جيداً
هذه هى الطريقه
(١) استعمل ماء جديداً نظيفاً
(٢) سخن البراد بماء ساخن قبل وضع الشاى فيه
(٣) ضع ملعقة شاى لكل شارب وملعقة زياده للبراد
(٤) صب الماء فى البراد حالما يغلى وانتظر ٥ دقائق
(٥) اياك ان تستعمل التفل مره اخرى
الشيخ شريب الشاى

يا نصيب المؤاســـــــــاة المجانى

(سحب ١٣ مايو المقبل)

١٦ رحلة إلى اوروبا

وفى هذا الصيف — تشمل كل المصاريف

٨٠ جائزة ماليــة كل منهــا ٥ جنيهــات

ينتفع بهذا اليانصيب المجانى كل من يشترى تذكرتين من يا نصيب عمارة المؤاساة

فى المدة من ٢٨ ابريل لغاية ١٢ مايو فقط

كل من يشترى تذكرتين من تذاكر يانصيب عمارة المؤاساة التي ثمن الواحدة منها ٥٠ قرشا فى المدة من٢٨ ابريل لغاية ١٢مايو يحصل مجانا على تذكرة من هذا اليانصيب المجاني الذى يسحب فى يوم ١٣ مايو القبل تحت اشراف وزارة الداخليـة وبرياسـة شخصية رسمية كبيرة . ويبلغ عددتذاكر هذا اليانصيب المجاني ١٠٠٠٠ تذكرة .

تفاصيل « الرحلات »

حجزت جمعيـة المؤاساة لدى قسم السياحات بجريدة الاهرام ٨ رحلات من الرحلة رقم ٤ و٨ رحلات أخري من الرحلة رقم ٧ وهما من ضمن الرحلات التى نظمتها جريدة الاهرام لهذا الصيف .

الـ ٨ رحلات رقم ٤

ثمن هذه الرحلة ٤٢ جنيها . البرنامج: قيام من الاسكندرية فى ٩ يوليو على باخرة من باخرتى شركة مصر للملاحة البحرية . الوصول الى جنوى يوم ١٣ يوليو . يوما ١٤ و ١٥ فى ميلانو . مونترو (سويسرا) من ١٥ لغاية ٢٢ يوليو . في كل يوم جولة مختلفة فى منطقة من منـاطق سويسرا . اقامة فى باريس من ٢٢ يوليو لغـاية ٤ اغسطس . نزهات فى كل يوم. يوم ٥ اغسطس فى مارسيليا ثم العودة على ظهر احدى باخرتى شركة مصر للملاحة . الوصول الى الاسكندرية يوم ١٠ اغسطس رحلة تستغرق ٣٣ يوما. شاملة لجميع المصاريف . السفر بحرا فى درجة «السياح» ودرجة ثانية فى السكك الحديدية فنادق معتبرة وكل مصــاريف السياحات والضرائب «والبقشيش » والشيالة على حساب الرحلة. فلا يكلف المسافر سوى جواز السفر والتأشير عليه اذا لزم الأمر . .

الـ ٨ رحلات رقم ٧

ثمن هذه الرحلة ٣٤ جنيهاً . البرنامج : قيام من الاسكندرية فى ٣١ يوليو على الباخرة « بلاستينا » التابعة لشركة اللويد تريستينو الوصول الي تريستا يوم ٥ أغسطس . اقامة فى بودابست من ٦ لغاية ١٧ أغسطس ببرنامج واف للنزهات . إقامة فى فيينا من ١٨ لغاية ٢٧ أغسطس برنامج واف للنزهات . العودة عن طريق تريستا يوم ٢٨ أغسطس على الباخرة « ماركو بولو » التابعـة لشركة اللويد ترستينو . الوصول الى الاسكندرية يوم ٢ سبتمبر . رحلة تستغرق ٣٤ يوما . شاملة لجميع المصاريف . السفر بحراً فى درجة «السياح» ودرجة ثانية فى السكك الحديدية. فنادق معتبرة . وكل مصاريف السياحات والضرائب «والبقشيش» والشيالة على حساب الرحلة. فلا يكلف المسافر سوي جواز السفر.

٨٠ جائزة مالية كل منها ٥ جنيهات

ويقدم فى هذا اليانصيب المجانى علاوة على الرحلات السالفة الذكر ٨٠ جائزة مالية قيمة كل منها ٥ جنيهات مما يجعل مجموع قيمة الجوائز ١٠٠٨ جنيها

أين تشترى التذاكر

لتستفيد من هذا اليانصيب المجانى

تذاكر اليانصيب المجانى قاصرة على الذين يشترون فى المدة من ٢٨ ابريل لغاية ١٢ مايو تذكرتين من تذاكر يانصيب العمارة من مكتبي جمعية المؤاساة بالقاهرة بشارع عماد الدين وبالاسكندرية بجانب لوكاندة سيسيل بالمينا الشرقية .

وعلى سكان الارياف والقاطنين في الخارج ان يرسلوا ثمن التـذاكر إلى أحد العنوانين السالفى الذكر بشيك او بحوالة بريد. وللحصول على اية معلومات خاصة بهذه الامتيـازات المدهشة الجديدة او معلومات اخرى تتعلق بالرحلات ينبغى الاستعلام من مكتبي الجمعية او من قسم السياحات بجريدة الاهرام .

اذا ربحت رحلة

وتعذر عليك السفر

تدفع الجمعية إلى كل رابح رحلة يتعذر عليه السفر ثمن الرحلة كاملا أى ٤٢ جنيها لرابح الرحلة رقم ٤ و ٣٤ جنيهاً لرابح الرحلة رقم ٧ ـ بشرط أن يطلب ذلك قبل نهاية شهر مايو.

ومن جهة اخرى فلمـا كانت جريدة الاهرام قد نظمت ٦ رحلات اخرى لهـذا الصيف منها ٤ رحلات فاخرة ورحلة أولمبية ورحلة للأطباء المصريين فان الذى يربح رحلة يحق له ان يستبدلها باخرى مقابل دفع (أو استيلائه على) فرق الثمن ـ بشرط أن يطلب ذلك قبل نهاية شهر مايو

هذا هو افر أمتياز للمبكرين

فى المساهمة فى يانصيب العمارة التاريخى الذى يلاقي اقبالا مضطرداً جديراً بضخامة جائزته الـكبرى

مصادفات ... سعد باشا يؤخر زواج حسنين بك ثلاث سنوات !

فى أواخر عام ١٩٢٣ صدر مرسوم ملكى بتعيين حضرة صاحب العزة احمد محمد حسنين بك الرحالة المعروف ومكتشف الواحة المفقودة سكرتيراً أولا لمفوضية مصر فى واشنجتن !

وسافر حسنين بك الى واشنجتن حيث رأى لأول مرة الآنسة لطفية كريمة سعادة سيف الله يسرى باشا الوزير المفوض وقتئذ والاميرة قرينته . فكان سيف الله باشا يدعوه دائماً لتناول الغداء والعشاء كفرد من الأسرة

وبعد شهور قليلة قدم حسنين بك طلباً الى وزارة الخارجية يطلب التصريح له بأجازة للسفر الي بعض عواصم أوربا فى شهر ابريل سنة ١٩٢٤ للقيام بالقاء محاضرات خاصة برحلة في صحراء ليبيا دعته اليها الجمعيات الجغرافية هنالك ، وذلك بتصريح خاص من جلالة الملك .

ثم لكى يقوم بتمثيل مصر فى لعبة الشيش والسيف فى الالعاب الاولمبية التى أقيمت فى شهرى يونيو ويوليو من تلك السنة !

ووافقت وزارة الخارجية على اعطاء حسنين بك الاجازة التى طلبها ومنحه مائة جنيه مصاريف السفر .

* * *

وكان حسنين بك يظن أن سفره لن يطول أكثر من ثلاثة شهور فوكل سعادة سيف الله باشا يسرى فى قبض مرتبه ، وترك سيارته البويك وأكثر حقائبه فى واشنطون!

وقبل موعد انتهاء الاجازة باسبوعين أبرق حسنين بك إلى سيف الله يسرى باشا يبلغه أنه سيدخل فى اليوم التالى المستشفى لاجراء عملية ويطلب أجازة مرضية قدرها ستة أسابيع .

ويظهر أن سيف الله باشا يسرى كان دقيقاً جداً لأنه رد على حسنين بك يطلب منه أن يعرض نفسه علي الدكتور أوكلاند رئيس القومسيون الطبى فى لندن.. حسب الأوامر!

وما كاد حسنين بك يخرج من المستشفى ويحزم حقائبه استعداداً للسفر إلى واشنطن.. وقد شعر بالرغبة في طلب يد كريمة سيف الله يسرى باشا ، وقرر بينه وبين نفسه أن يتقدم لخطوبتها حال عودته إلي واشنطن .. ما كاد يخرج من المستشفى حتى قابله المغفور له الزعيم الخالد سعد زغلول فى لندن وكلفه بالسفر إلى مصر فى مهمة رسمية (وكان سعد فى لندن يفاوض مستر ماكدونالد)

ويقال إن الزعيم الخالد كان ينوى أن يقلد حسنين بك إحدى وكلات الوزارات ! ولكن لم تلبث أن حدثت أزمة السردار واستقال سعد باشا !

* * *

وبدأ حسنين بك يحزم حقائبه استعداداً لمغادرة مصر والعودة إلى أمريكا لخطوبة كريمة سيف الله يسري باشا ... ولكن إذا بمرسوم ملكى يصدر بنقل حسنين بك من واشنجتون سكرتيراً أولا للمفوضية المصرية فى لندن !

وبدأ حسنين بك يحزم حقائبه ويستعد للسفر إلى لندن وأمره إلى الله !

ولكن لم يمض شهر على صدور المرسوم بتعيينه فى لندن حتى صدر مرسوم آخر بتعيين حسنين بك أمينا ثانياً لجلالة الملك !..

وصدر بعد ذلك مرسوم ملكى بتعيين

سيف الله باشا يسرى وزيراً مفوضاً لمصر فى برلين.

* * *

واضطر حسنين بك بحكم وظيفته الجديدة إلى البقاء فى خدمة جلالة الملك فحرم من الاجازات ... ومن السفر إلى أوربا لخطوبة كريمة سيف الله يسرى باشا !

ولكن حدث أن حضر يسرى باشا الى مصر مع الاميرة قرينته والآنسة كريمته فأسرع حسنين بك وطلب يدها !

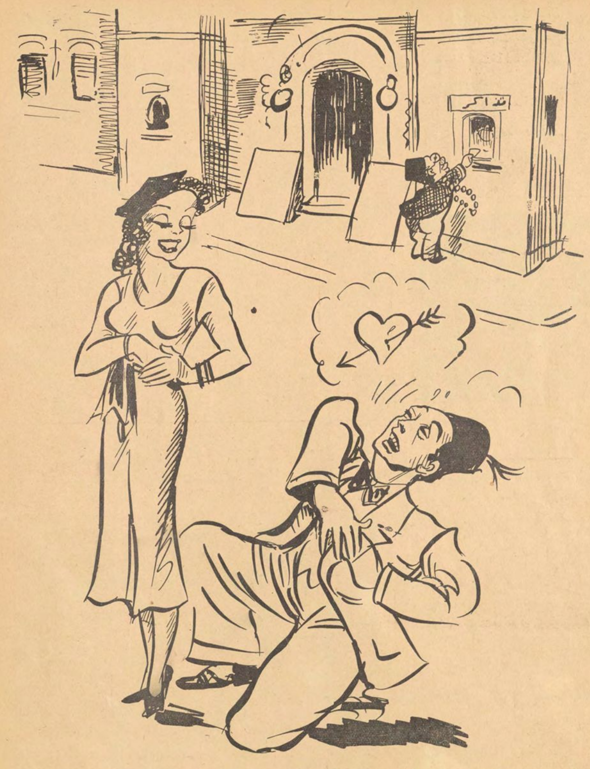
وأجيب حسنين بك الى طلبه فى الحال!.. ولكن بعد ثلاث سنوات من البعاد والفراق كما تقول الروايات ! !

* * *

ويقول المتصلون بحسنين بك إنه لولا استدعاء سعد باشا لحسنين بك لكان موعد زواجه تقدم ثلاث سنوات !

ولكن المتصلين بسعد يقولون إنه لولا استدعاء سعد باشا لحسنين بك لما عين حضرته أميناً ثانياً ثم أميناً أولا لجلالة الملك !

م . . .



(هى) : بتقول إنك بتحبنى قوى .. لـكن يا ترى لما اموت تعمل معايا زي ما عبد الوهاب عمل مع حبيبته فى « دموع الحب » ؟

(هو) : طيب بس موتي كده ... وشوفى أنا رايح أعمل إيه !

(علي فكره ... فيلم دموع الحب يعرض بسينما أوليمبيا ابتداء من ٤ مايو)

هل أنت من أبطال فيلم بنكنوت ؟ ؟ . .

لعلك منهم دون أن تعلم ! . . .

هل ذهبت الى حديقة الملاهي وحدك أو فى رفقة بعض اصدقائك . أو في صحبة صديقة عزيزة ؟؟...

اذن فكن علي حذر . فلعل حركاتك هناك قد سجلت عليك وستبقى خالدة يراها الناس قاطبة فى كل البلاد .

ذلك أن احمد جلال مخرج لوتس فيلم اراد أن يفاجيء جمهوره مفاجأة لطيفة فاتخذ منهم ممثلات وممثلين لفيلم بنكنوت دون أن يشعروا .

فان بعض مناظر الفيلم تدور فى حديقة الملاهي وقد دبر جلال امره مع المصور على أن يصور هذه المناظر خلسة بين الجماهير .

وذهبت السيدة آسيا تتريض في الملاهي مع بعض الاشخاص رياضة بريئة عادية فى ظاهرها وهى فى الحقيقة من بعض مواقف الفيلم . وفى اثرها المصور يصور هذه المواقف دون أن يجعل احدا يشعر .

وكانت الكاميرا تدور بعينها الثانية فى انحاء الحديقة تصور الجماهير وهى في لهوها وسمرها دون أن يشعر احد بان حركاته تسجل عليه وأن ضحكاته واحاديثه وخطواته تنطبع واضحة جلية .

وتكررت هذه العملية اياما عديدة حتى حصل المخرج على مئات من الامتار لرواد الملاهى واختار من بينها اظرفها وقعا واجملها مواقفا وادخلها بين مناظر الفيلم .

وهكذا اشترك آلاف من المصريات والمصريين فى تمثيل فيلم بنكنوت واصبحوا من افراد لوتس فيلم يظهرون إلي جانب آسيا النجمة الفاتنة وهم لايشعرون .

وهكذا سيصبح فى مقدرو اولئك الآلاف أن يستعيدوا ذكريات لهوهم وسمرهم فى حديقة الملاهي ويعيشون مرة اخرى فى ذلك الجو الضاحك اللاعب ويشاهدون انفسهم كما كان الناس يشاهدونهم .

وكل انسان فى العالم يتمنى أن يرى نفسه كما يراه الناس . وسيظفر بتحقيق هذه الامنية مئات من اولئك الذين سيشاهدون فيلم « بنكنوت » .

التحليل النفسي

إذا يئست من الشفاء بالعقاقير وغيرها فغالبا يكون مرضك نفسانى لا يمكن معالجة إلا « بالتحليل النفسي » العلاج الحقيق الحديث لجميع الاضطرابات العصبية والذى شفي بواسطته الكثيرون كما تشهد بذلك تقاريرهم المحفوظة وخدمة للمرضى قد جعلت الاستشارة مجانا بعيادة الاستاذ الطبيب الاخصائى في الامراض النفسية شكرى جرجس عضو المجمع العالى للطب النفسانى بجنيف

٨٣ شارع ابراهيم باشا تليفون ٥٢٦٦٣

نقدم لكم مجانا . . .

ما كينة كبيرة للخياطة ! . . .

نعم ياسيدتى !.. وان ظهر لحضرتك هذا الأمر غريبا . . . إلا أنه حقيق . إذ لديك الآن فرصة بان تربحي ما كينة جميلة للخياطة من طراز « سنجر » وغيرها كثير من التحف والهدايا .

يكفى لذلك بان تشتركي فى « مسابقة توكالون »

أطلبي من التاجر الذى تعامليه ، أو مباشرة من الخواجا « جاك م . بنيش » رقم ٥ شارع الشواربى باشا بمصر .. « البوم توكالون » وأرسلى مع طلبك قرش صاغ واحد طوابع بوستة لكي يرسل لك « الالبوم » خالصا اجرة البريد .



شفيق بك . . . بيقول

يذكر قراء هذه الصحفة ما حدث فى أوائل العام الدراسي بين طلبة السنة النهائية بكليـة الطب والدكتور احمد شفيق بك الاستاذ بقسم أمراض النساء والولادة بسبب اهانته لأحد الطلبـة لأن الطالب لم يقف « زنهـار » ويحيى أستاذه مع باقي زملائه الطلبة حين مروره . .

ومنذ أيام مر الدكتور شفيق بك على بعض طلبته واذا بأحدهم « منجعص » وفى فمه « بيبته » وإذا بالباقين جالسين يتجاذبون أطراف الحديث .. ونظر اليهم شفيق بك .. ولـكنهم لم يخجلوا ولم يقوموا وقوفا للدكتور . وهنـا سبقهم شفيق بك الى قسم الولادة الخاص به . .

وبعد دقائق وصل الطلبة وهم يتهادون .. وهنا لم يتمكن شفيق بك من اخفاء غضبه .. وهات ياشتيمة فى الطلبة . . وبعد أن هدأ قليلا قال لهم ..

— من فضلكم تسمحوا تروحوا تقولوا لأولياء أموركم . شفيق بك .. بيقول لكم انكم ما عرفتوش تربـونا . . !!

الدكتور محجوب .. آثار . . !

دعا سعادة لطفى السيد باشا مدير الجامعة أعضـاء هيئة التدريس بكليـات الجامعة وعقيلاتهم وأعضـاء مجلس اتحاد الجامعـة وعقيلاتهم ـ برضه ـ لتناول الشاى فى حدائق الجامعة مساء يوم الجمعة الماضى . . وهي عادة قديمة جرى عليها سعادة المدير فى كل عام ..

وجمع الدكتور محجوب ثابت حوله أعضاء مجلس الاتحاد من الطلبـة وذهب الجميع ليحيوا سعادة المدير ويشكروه على دعوته .. وانتهز سعادة المدير فرصة اجتماعه باعضاء الاتحاد . . وحادثهم فى حكاية صورة الطالبتين التى نشرت فى الصحف وهما بملابس الاستحمام . . وأوصى الطلبـة بأن يراقبوا زميلاتهم .. لا بل اخواتهم الطالبات ـ كما قال سعادته ـ وقال لهم إنه يعتبرهم مسؤلين عنهن . . !

وجاء سعادة على ابراهيم باشا أثناء ذلك الحديث ... وهنـا قال الدكتور محجوب لسعادة مدير الجامعة ...

— بأه كده ياباشا ... يرضيك أن على باشا يروح اليونان ولا ياخـدنيش معاه ... كده يضيع على الفسحة اللطيفة والفرجة على آثار اليونان ...؟!

ثم راح الدكتور محجوب يلقى محاضرة عن اليونان وتاريخها .. وآثارها ولـكن .. ولـكن سعادة على باشا لاتفوته النـكتة ... فقاطع الدكتور محجوب وقال له ..

ـ يامحجوب أنت دلوقت معدود من الآثار ... وهوه معقول أنى آخذ معايا ... آثار وأنا رايح بلاد الآثار ..!!

اخبار ع الماشى

قامت خناقة لرب السما بين ..سامى.. وثابت .. وحلاوة .. الطلبة بكلية الحقوق وسبب الخناقة أن الثلاثة يتنافسون فى حب طالبة .. بكلية الآداب !! ولما وصل الخبر الى الاسـتاذ الشيخ احمد ابراهيم وكيل كلية الحقوق ..كان كل الاعتراض الذى أبداه ... أن المسألة ليست من اختصاصه لأن الطالبة من كلية الآداب .. وليست من كلية الحقوق ... ! !

* * *

علمنا أن طالباً خائباً يشار اليه بالبنان .. فى كلية الزراعة ... يقوم بتربية ثعبانين كبيرين ينوى أن يطلقهما فى اللجنة أثناء الامتحان حتى يتمكن من « غش » ما يمكن غشه .. أثناء الزيطة .. فنلفت نظر كلية الزراعة الى ذلك ... ! !

* * *

أقام الاسـتاذ حبيب اسكندر أو اسكندر — زى بعضه — ناظر القسم الثانوى بالجامعـة الامريكية حفلة شاى بمنزله للطلبة والمدرسين . . ولـكن لوحظ أن الجاتوه كان . . . شوية قوى . . . فنرجوه أن يلاحظ ذلك فى الحفـلات المقبلة ... !

ثم رد طالب خبيث ... وماله ياسعادة الباشا .. برضه سعادتك غاوي جمع سجاجيد؟

بالرفاء..!

فى المدرسة الابراهيمية مدرس كيمياء أسمه محمد .. ومدرس تاريخ أسمه برضه محمد .. ولكل منهما شقيقة طالبة بمدرسة الأميرة فوقية ..

ولما كانت الصداقة بين المدرسين وأخدة حدها قوى .. فقد فكر كل منهما — فى نفس الوقت — بينه وبين نفسه أن يكمل دينه على سنة الله ورسوله .. وفكر كل منهما أن يكون نصف دينه هذا هو .. شقيقة زميله ..!

ولم يشأ أحدهما أن يفاتح الآخر فى الموضوع خصوصاً وأن أحدهما قد قارب الأربعين من عمره .. فراح كل منهما يطلب من شقيقته أن تتوسط فى الموضوع ... ويابخت من وفق راسين فى الحلال ...

وقالت احدى الطالبتين لزميلتها .. — انا عندى مسألة مهمة قوى بدّى اقولها لك ... بس مكسوفة ...!

وردت الزميلة قائلة — ... — والنبي ... انا لسّه كان بدّي اقولك نفس الكلام اللى قلتيه ...

وصارت كل منهما تلح على الأخرى أن تقول لها ماتريد .. وكل منهما تقول ... — بس مكسوفة .. إلى أن تشجعت احداهما واخبرت الأخرى ... بالموضوع ...!!

وطبعا لم يبق محل لكسوف الثانية ... فتكلمت هى الأخرى ... ومنذ أيام عقدت خطوبة الزميلين ... كل منهما على شقيقة الآخر ...!!

تجارة ... !!

فى كلية التجارة استاذ — لا داعى لذكر اسمه — يدرس علم الاقتصاد السياسى ...

وفى أول العام الدراسى اقنع الاستاذ طلبته أنه لاداعى لكتابة المحاضرات التى يلقيها عليهم ... توفيرا لثمن كراسات المحاضرات وأقلام الرصاص .. ولأنه — الاستاذ — سوف يطبع مذكراته ويوزعها عليهم ... ثم طلب من كل طالب أن يدفع خمسة قروش صاغ مقدما حتى يحفظ لنفسه الحق فى الحصول على تلك المذكرات ..!

وطبعا دفع الطلبة « الشلنات » ... ثم هات يا تزويغ من محاضرات الاستاذ ... اعتمادا منهم على المذكرات الموعودة ...!!

وبعد ثلاثة أشهر من بدء العام الدراسى .. عاد الاستاذ وطلب من كل طالب أن يدفع شلنا آخر ... وهدد من لايدفع بأن يحرم من المذكرات .. ثم ابدى استعداده لرد الشلن السابق دفعه في أول العام ...

واضطر الطلبة أن يدفعوا «الشلنات» .. لأنه ما باليد حيله ...!!

ولكن ... منذ أيام أصدر الاستاذ أمره الثالث ... ويقضى بان يدفع كل طالب عشرة قروش — مرة واحدة — لانه جعل ثمن المذكرات — التى اصبحت الآن كتابا — عشرون قرشاً .. وهدد من لا يدفع بالحرمان من الكتاب — المذكرات سابقاً — مع رد العشرة قروش .. شايف العدل والانصاف!

واعتقد أنا أن الطلبة قد استفادوا درساً فى الاساليب الحديثة للتجارة .. لن ينسوه !!

مقلب . . ! !

رأي ناظر مدرسة فؤاد الأول الثانوية.. أن الحر قد هجم مرة واحدة فى الأيام الماضية. فاصدر أمره بان يحضر الطلبة إلى المدرسة ويغادروها فى المواعيد المقررة لفصل الصيف!

وراح طلبة المدارس الثانوية الأخرى يشتكون لحضرات نظارها ويطلبون أن يعاملوا معاملة طلبة مدرسة فؤاد الأول الثانوية ..!

ولما كانت وزارة المعارف قد قررت أن تبقى مواعيد فصل الشتاء معمولا بها حتى يوم ٢ مايو فقد خطف الاستاذ جعفر النفراوى رجله وطيران على وزارة المعارف ... وابلغ الوزارة المخالفة الخطيرة التى ارتكبها ناظر مدرسة فؤاد الاول ... الذى يريد أن يهيج عليه الطلبة ... كما يعتقد حضرته ... !!

وأرسلت وزارة المعارف فى طلب ناظر مدرسة فؤاد الأول .. و س ... سؤال .. و ج .. جواب ... وأمرت وزارة المعارف بان تعود الدراسة في مدرسة فؤاد الأول كما كانت من قبل ... إلى أن يأتى يوم ٢ مايو!

مؤلف قيم

جمع الاساتذة الأفاضل لبيب السيد وجان روفائيل وعلى حسن محمد وزكى راضى من مدرسى كلية الهندسة مجموعة قيمة من الرسوم الميكانيكية وخلافه فى كتاب قيم طبع طبعاً أنيقا . والكتاب لا يمكن أن يستغنى عنه طلبة المدارس الفنية

الامتحانات العامة
سنة ١٩٣٥ - سنة ١٩٣٦



٢٤ بوليسا سريا لحراسة حفيد نظام حيدر اباد !!

تستعد فرنسا لاستقبال ضيفين عظيمين يصلان اليها قريباً من الهند وهما : زوجة ابن نظام حيدر اباد وحفيده ، حفيد النظام أيضاً ..

وحفيد النظـام الذى لم يكمل عاما من عمره بعد ... يعتبر أغنى أطفال العالم باعتبار ما سيرثه فى المستقبل ..

وسبب القيام بالرحلة هو مرض زوجة ابن النظام ، ونصيحة الأطباء لها بالسفر إلي ساحل فرنسا الجنوبى ... ولما كانت الأم تحب ابنها إلى درجة العبادة ، وتأبى أن تبتعد عنه ، فقد أصرت علي عدم السفر بدونه .. فتقرر أخيرا أن يصحبها الولد في رحلتها ..

وقد كان النظام مترددا فى السماح لحفيده بالسفر مع أمه ... وذلك لأنه يخشى عليه من خاطفى الأولاد .. بعد أن صار خطف أولاد الاغنياء ومطالبة أهلهم بالمبالغ الكبيرة آخر موضه فى عالم الاجرام ! وكذلك لأن قضية مقتل الطفل ابن الطيار لندبرج لا تزال ماثلة فى الأذهان ، ولا تزال المحاكم تتناقش فى ذيولها وملحقاتها !

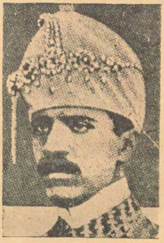
ولكنه قبل أخيرا أن يسمح للطفل بالسفر مع أمه مع اتخاذ أشد الاحتياطات فى سبيل المحافظة عليه ... إذ ليس هو بالطفل العادى ، وإذا كان لندبرج قد دفع فدية قدرها عشرة آلاف جنيه ليسترد ابنه ، فان فدية حفيد نظام حيدر أباد تصل فى هذه الحالة الى عشرة ملايين على الأقل !!

جاء فى الاخبار الأخيرة

١ — يسافر حفيد نظام حيدر اباد إلى فرنسا مع أمه ... لتبديل الهواء !

٢ — اتضح أن الحكومة الألمانية كانت مهتمة جد الاهتمام بقضية هوبتمان !

ولهذا أرسل النظام فى الحال الى انجلترا فاستحضر «دستة» من أمهر رجال بوليسها السرى ، وكذلك استحضر «دستة» أخرى من أمهر رجال بوليس فرنسا ... وسيكلفون جميعاً بالسفر الى الهند فى حاشية زوجة ابن النظام وحفيده ، كما أنهم سيكونون مسئولين عن سلامة الابن وسلامة الأم !



نظام حيدر أباد
اغنى اغنياء العالم

ويعرف القراء أنه بعد الغاء الخلافة فى تركيا ، حدث شيء من النزاع حول من يشغل هذا المنصب الدينى العظيم ، وظهرت فى الجو جملة أسماء كان اسم صاحب الجلالة الملك فؤاد ، واسم أغا خان ، واسم نظام حيدر اباد نفسه .. وقد تزوج ابن نظام حيدر اباد من إحدى بنات الخليفة السابق ، وهى اليوم والدة الطفل الذى ذهب في صحبتها إلى أوربا .. وبعد أن تم هذا الزواج صار النظام يعتقد أنه أجدر من يستحق لقب خليفة المسلمين فى العالم ، وخاصة بعد أن تزوج ابنه من بنت الخليفة السابق ، وبعد أن أنجبت هذه البنت الولد الصغير ..

... ومن يدرى فربما كان هذا الطفل هو خليفة المسلمين فى المستقبل ، وسيجد من ثروته الطائلة خير مساعد على الوصول إلى ذلك المركز ، كما أن انتسابه من ناحية أمه

إلى الخليفة السابق سيزكيه دون شك لمنصب الخلافة ..

وقد كان الشائع ، حتى مدة قريبة ، أن نظام حيدر أباد يحتفظ بثروته الطائلة فى كهف موجود فى الجبال لا يعرف مكانه غير النظام نفسه وغير اثنين من أتباعه الذين يثق بهم ... ولكن ظهر أخيرا من يقول إن النظام يخبىء ثروته وكنوزه فى ممرات تحت الأرض يقع مدخلها عند معبد مهجور من معابد الهند لايعيش فيه غير كاهن واحد وإلى جانبه اثنين من المساعدين .

ويقال إن الكاهن ومساعديه هم الذين يعرفون موضع ثروة النظام وكنوزه فقط ، وانه بدونهم لايمكنه الوصول اليها .. وهو يثق بهم ثقة عظيمة ، وذلك لأنهم من الزاهدين الناسكين ، وقد أقسموا الايمان المغلظة على الاحتفاظ بالسر ..!

كما أنه يقال إن بعض الثعابين السامة قد وضعت عند مدخل الممر ، حيث توجد الكنوز ، كما وضعت فى أماكن أخرى كثيرة وذلك لكى تقضى على كل طارق غريب يحاول أن يمس هذه الكنوز والأموال ..

ولكن هذه الثعابين السامة لا تعتدى على الكاهن أو على مساعديه لأنها تعرفهم، أو لأن لهم المقدرة التى لفقراء الهند ولساحريها على ترويض الحيات والأفاعى واستئناسها !

ولم يدخل الي هذه الممرات التى تحوى كنوز النظام وثروته أحداً غيره وغير الكاهن ومساعديه !

وقد حدث لما أراد أن يزوج ابنتيه ، أن عصبت عيونهما وقادوهما إلى المغاور السرية بهذا الشكل ، وهناك سمح لهما بمشاهدة الكنوز واختيار ما يروق لهما ، وبعد ذلك أعيدتا الى القصر كما حضرتا .. أى معصوبتا العيون ! !

وقد تعهدتا كذلك بأن تعود الجواهر التى اختارتها كل واحدة منهما إلى النظام بعد وفاتهما ، وذلك لأن النظام لا يفرط فى أى قطعة من الجواهر التى ورثها عن آبائه وأجداده ... !

رسالة هوبتمان الأخيرة !

طلب من هوبتمان ، أن يدلى باعترافه فى اللحظات الاخيرة السابقة لاعدامه على الكرسي الكهربائى ، ولكنه أجاب :

— لو ذكرت شيئاً اكثر مما كتبت لكنت كاذباً !

أما ما كتبه هوبتمان فقد كان رسالته الاخيرة التى سلما للكاهنين الذين لازماه في ساعاته الاخيرة ، وقد جاء فى هذه الرسالة :

« إننى أموت سعيداً بالله دون حقد أو كراهية لأحد فى قلبى ! إن حب الله يملأ نفسى ، وسأكون سعيداً معه ...

« وإننى لمسرور لأن حياتى فى عالم لم



بفهمني ، قد انتهت !

« إنني أموت بريئاً !

« ولو أدى موتي الى إلغاء عقوبة الاعدام تلك العقوبة التي لا تنفذ إلا في حالة وجود دليل بالصدفة ... لشعرت أن موتي لم يكن دون فائدة ! »

وقد بكت هوبتمان ثلاث نساء : أولاهن زوجته التي ظلت تحبه وتخلص له إلى اللحظة الأخيرة ... وقد قالت بعد تنفيذ الحكم :

— لست خجلة من شيء ... بل إنني لأفخر به ... وأنا على ثقة من أن الحق سيظهر وإن براءته ستتحقق !

وبكته أخته وهي في بيفرلي بمقاطعة كليفورنيا بأمريكا ، حيث توجد منازل كواكب السينما ، وقالت بعد اعدامه :

— لقد قتلوه !

وفي المانيا بكته أمه العجوز وأخذت تكرر لمن حولها :

— لقد راح ابني ضحية ! لقد اضطر الامريكيون أن يقتلوه حتى لا يفتضح عجزهم عن اكتشاف مرتكب هذه الجريمة. لقد كان ابني طيباً ، ولو عرفوه جيداً لوثقوا من براءته كما أثق أنا بها اليوم !

وقد ظهر اليوم أن الحكومة الالمانية لم تهمل أمر هوبتمان ، بل انها اهتمت بها إلى أبعد حد ، وكانت الأموال تتدفق من المانيا الى أمريكا لمساعدة هوبتمان وأسرته والانفاق على المحامين وعلى الدعوى . .

وليس من شك في أن تأجيل تنفيذ حكم الاعدام عدة مرات كان نتيجة التداخل الالماني ولكن هذه المساعي انتهت أخيراً إلى الفشل .

وقد روج الالمان للفكرة القائلة بان اليهود هم الذين اختطفوا ابن الكولونيل الطيار لندبرج وقتلوه ... ثم الصقوا التهمة بهوبتمان، النجار الالماني ، للدعاية ضد المانيا والانتقام ليهودها !

وقد ظن البعض أن إعدام هوبتمان سيسدل الستار على قضيته ، ولكن يقال اليوم إن زوجته والذين يعتقدون ببراءته سيطلبون الاستمرار في التحقيق حتى تتضح براءة هوبتمان ، ولا بأس من أن تجيء هذه البراءة بعد إعدامه !

وستعود زوجة هوبتمان الى المانيا ومعها ابنها الصغير ، منفريد .

سكك حديد وتلغرافات وتليفونات الحكومة المصرية

قطار النزهـــــــة

الرحلة الأولى للاسماعيلية

نتيجة سحب اليانصيب

يتشرف المدير العام بأن يعلن ركاب قطارات النزهة التى سافرت إلى الاسماعيلية يوم ١٣ ابريل سنة ١٩٣٦ أن النمر الرابحة هى كما ياتى :—

٣٠٩٣	٣١٠٢	٣١٥٦	٣٢١٧	٣٢١٨	٣٢٦٠	٣٣٦٥	٣٣٦٧
٣٣٩٩	٣٤٦٧	٣٤٧٠	٣٤٧١	٣٥٤٩	٣٥٧٩	٣٥٨٨	٣٦٩٤
٣٦٩٦	٣٧٠٣	٣٧٣٤	٣٧٨٨	٣٧٩٠	٣٨٠٨	٣٨١٦	٣٨٩١
٣٩٠٦	٣٩٠٧	٣٩٩٦	٤٠٠٧	٤٠٣٨	٤٠٩١	٤١١٨	٤١٤٠
٤١٨٤	٤٢٦٩	٤٢٨٧	٤٣٠٣	٤٣٠٦	٤٣٣١	٤٣٦٧	٤٤٠٥
٤٤١٦	٤٤٦٣	٤٥٢٢	٤٥٢٤	٤٥٨٨	٤٦١٤	٤٦٢٤	٤٦٥١
٤٧٤٨	٤٧٥٤	٤٧٨٧	٤٨٠٦	٤٨٢٦	٤٨٣٨	٤٩٣٠	٤٩٤٧
٤٩٦٨	٥٠٥٠	٥٠٥٩	٥٠٨١	٥١٣٦	٥١٦٧	٥١٩٦	٥٢٠٩
٥٢٦٧	٥٢٨١	٥٣٢٠	٥٣٣٦	٥٣٧٣	٥٤٠٥	٥٤٢٠	٥٤٥٤
٥٥٣٩	٥٥٦٣	٥٥٩٢	٥٦٢١	٥٦٤٣	٥٦٧٨	٥٧١٠	٥٧٣٦
٥٧٨٠	٥٨١١	٥٨٣٩	٥٩٠٤	٥٩٢١	٥٩٢٣	٥٩٤٠	٦٠٣١
٦٠٤٤	٦٠٨٠	٦١٢٦	٦١٧٠	٦٢٠٣	٦٢٣٣	٦٢٤٢	٦٢٩٠
٦٣٠٨	٦٣٦٠	٦٣٦١	٦٤٥٤	٦٤٦١	٦٤٧١	٦٥٥٤	٦٥٩٥
٦٦٠٤	٦٦٢٦	٦٦٥٢	٦٦٧٣	٦٧٣٨	٦٧٧٧	٦٧٨٨	٦٨٠٥
٦٨٦٢	٦٨٨٨	٦٩١٤	٦٩٦٠	٦٩٧٤	٧٠٣٢		

وهذا النمر تربح كل منها تذكرة سفر على قطار البحر بين مصر والاسكندرية .

فالمرجو من الرابحين أن يتقدموا بتذاكر اليانصيب إلى مكتب التصاريح بالادارة العامة بمحطة مصر ومع كل منهم صورة فوتوغرافية من الحجم المعروف باسم كارت دى فزيت ابتداء من يوم ٢٥ مايو سنة ١٩٣٦ للحصول على تصاريح السفر المجانية .

ملاحظة — إذا لم تصرف النمر الرابحة فى مدى ثلاثين يوما بعد ٢٥ مايو سنة ١٩٣٦ فلا يعمل بها .



غير مفهوم

فتش أحد أعضاء رابطة موظفى الحكومة فى جراب الماضى وخرج منه هـذا الحادث الغريب الذى نعتقد انه غير مفهوم ولا واضح. فقد رأت الرابطة ـ وكان اسمها النقابة ولكنها قنزحة موظفينا الارستقراطيين ـ رأت الرابطة أن تحتفل بتأبين الفقيد الكريم الاستاذ أمين لطفى باعتباره موظفا كبيراً.

وطلبت الرابطة إلى كثير من الادباء والشعراء أن يقدحوا زناد القريحة لتجود بما عندها من خطب وشعر، ومن بين هؤلاء الكثيرين الاستاذ خليـل بك مطران مدير الفرقة القومية.

وقال الأستاذ مطران بك انه سوف يعد رثاءه من هـذه العين ومن تلك.. وانه لن قول شعراً، بل يقولها كلمة نثر، وانه ـ كام وانه ؟ ـ وانه لا يلقى مرثيته بالاصالة عن نفسه فقط، بل بصفته مدير الفرقة القومية، وانه سوف يفاتح في هذا الأمر سعادة الدكتور حافظ عفيفى باشا مستأذنا منه في هذا الموضوع

وقالت الرابطة للاستاذ مطران: مليح!.

ثم مضت أيام وتحدد تاريخ الحفلة واقترب موعدها، دون أن تظفر الرابطة من الاستاذ مطران بخبر عن اشتراكه فى الحفلة أم لا ؟. وهل قابل الدكتور حافظ عفيفى باشا أم لا ؟. وهل أذن له فى القاء تلك الـكلمة أم لا ؟

وشغلت الرابطة بالسؤال عن الاستاذ شاعر القطرين فاذا طلبتـه فى إدارة الفرقة القومية، كان الجواب إنه فى الأوبرا، وإذا سألت عنه في الأوبرا قيل لها إنه فى ادارة الجمعية الزراعية... وإذا سألت عنه في ادارة الجمعية الزراعية، كان الجواب أنه كان هنا من خمس دقائق و.. خرج!

وكثيراً ما يحدث أن تسأل الرابطة عنه فى أحد هذه الأمكنة، ويرد عامل التليفون بحسن نية أنه هنا.. وبعـد دقيقة واحدة يقول إنه مش موجود!

وأخيرا ذهب اليه سكرتير الرابطة فوجده فى ادارة الجمعية الزراعية، ثم كتب له خطابا بكل ما حدث منه، وختمه بكمية لا بأس بها من علامات التعجب والاستفهام!

و.. صحيح ان الحفلة قد أقيمت من غير أن يقول فيها الاستاذ خليل مطران قصيدة أو كلمة، ولكن هذا التصرف يبدو من رجل كريم النفس كالاستاذ خليل بك مطران غير واضح ولا مفهوم!

استراحة

بعد أن أخرج الاستاذ محمد عبد الوهاب فيلمه (دموع الحب) أحس بحاجة حنجرته وجميع أجزاء بدنه إلى الراحة من عناء الغناء للبت اللي اسمها نوال!

ولهذا صارح عبدالوهاب اخوان بيضا فى أن يعفوه من اخراج فيلم سينمائى لهذا العام حيث يريد أن ينسي حادث انتحار ـ محبوبته ـ فى الرواية ـ وكونه هو السبب فى انتحارها.. الأمر الذى لا ترضاه شهامته كتيم ولهان !

ومن مصلحة عبد الوهاب ومن مصلحة الفيلم أيضاً أن تتم هذه الراحة ، لأن موسما واحدا لا يكفى لأن يستمتع الجمهور فيه بفيلم كفيلم دموع الحب .. وخاصة بعد أن أعطى أخ للفيلم من قبل وهو فيلم الوردة البيضاء استراحة طويلة !

غير أن الاستاذ كريم أبى أن يتوسد ذراعيه فى هذا الموسم نائماً ومستريحاً أربعة وعشرين قيراطاً ... ولهذا اقترح أن يخرج فيلماً لا يمثل فيه عبد الوهاب وتكون نفقاته من عينة الجود بالموجود ... وقد تمت الموافقة على هذا الاقتراح ، ولهذا ينتظر أن يغادر الاستاذ عبد الوهاب مصر إلى باريس فى خلال شهر يونية مع سلامة الله .

للجنيه رنة

شحاتة سعادة — هكذا اسمه — موسيقى معروف بالعزف على العود ، وقد حدث أن ضاقت الدنيا فى وجهه وهو بمصر كما تضيق فى وجوه الكثيرين من الموسيقيين بفضل محطة القرف والاذاعة اللاسلكية . .

ولهذا رأى أن يلجأ الى قطر شقيق من الاقطار الشقيقة يبحث فيه عن اللقمة بعرق الجبين ، ووقعت عينه على فلسطين ، فشد رحاله وعوده إلى هناك ، بعد أن أقنع ولاة الامر بأنه مسافر بصفته تاجراً من كبار التجار !

ولم يكد يصل شحاته سعادة الى هناك حتى طبطب على عوده الوحيد وهو كل رأسماله وأخرجه من (التكييس) بلغة أهل الفن ، وراح يعمل مع هذه الفرقة وفى تلك الصالة مدة شهور قضاها وهو مرتاح البال .

إلى ان وقعت الثورة الدامية فى فلسطين أخيرا . وسالت الدماء فيها للركب ، فاتصل بنا أن الحكومة الفلسطينية أمسكت باخينا شحاتة ونزعت منه عود الحظ والفرفشة وألبسته كسوة الجندرمة ثم ساقته الى ميدان قمع المظاهرات !

فتحية احمد

السيدة فتحية احمد مطربة من الدرجة الاولى ولها جمهورها الخاص ، وكان من سوء حظها أن تزوجت بسماعين بيه كما كانت تسميه أو اسماعيل افندى سعيد على الأصح وأنجبت منه الباشا والبرنس و.. بقية الانجال !

وربحت فتحية من فنها مبالغ طائلة كانت تدفع بها إلي زوجها الفاضل، فينفقها

علي مشغل تفصيل قمصان أو على حاجات قلبه الاخضر ، وكل هذا لم يكن يغضب فتحية ولا يحرك فيها ساكناً ، لأن الحظ السيء شاء لها أن تعتقد أن هناك الله وأنبياءه ثم زوجها اسماعيل !

وجاءت أيام ساءت فيها العلاقات بين الزوجين ، وقيل إن محاضر ضرب وتعدى تحررت فى أقسام البوليس !

واخيرا زهقت فتحية من زوجها ومن مصر ، فسافرت إلى الشام لتقوم بنصيبها فى طلب العيش ، ولم يشأ سى اسماعيل زوجها الفاضل أن يتركها ، بل رفع ضدها دعوى يطلبها إلي الطاعة ، لا لأنه يريد معاشرتها ، ولكنه يريد أن يسلبها اللقمة فى بلاد بعيدة عن هذه البلاد !

والأمر لله من قبل ومن بعد فى اسماعيل افندى أو سماعين بيه !

في الفرق القومية

نشبت خناقة هائلة بين جدران الفرقة القومية استوقفت انظار جميع الممثلات والممثلين ، وهذه الخناقة بين السيدة عزيزة امير وبين مخرج بالفرقة ..

وقد تناولت عزيزة بلسانها الأطول من مسلة فرعون ، هذا المخرج بعبارات يرتعش قانون المطبوعات من ذكرها وتقف الآداب وقد غطت وجهها من شدة الخجل والكسوف !

وسبب هذه الخناقة يرجع الى علاقة ما ، بين المخرج وبين احدى الفتيات الهاويات وقد كادت المسألة تصل الى مالا تحمد عقباه رسميا ، بل أنها وصلت الى هذه الدرجة شفويا . لولا تدخل بعض اولاد الحلال !

وكنا نود — من قبيل انقاذ الظواهر على الأقل — أن يترفق مخرج بارز المكانة في الفرقة بسمعته ، وأن يعرف أن ألف فتاة هاوية لاتساوى سمعة الرجل الحريص على مكانته بين الناس !

يا سيدتى !

فى مصر مطربة ناشئة اسمها حياة محمد ، ومقامها فى الدرجة الثالثة أو الرابعة وقد حدث أن اتفقت معها : " فنار فيلم على اسناد دور صغير لها فى فيلم (ليلى بنت الصحراء) ...

وشاء المخرج أن يسوق على لسانها جملة فى حدود (نعم يا سيدتى) أو (لماذا ياسيدتى) أو .. اية جملة تنتهي بياسيدتى والسلام ... تقول حضرتها هذه الجملة للسيدة بهيجة حافظ بطلة الفيلم ..

وأخذت المطربة هـذه الجملة فى يدها وذهبت الى الاستاذ محمود حمدى تقول له :

ـ يامحمود بيه ... انا مطربة معروفة ولى مقام فى سوريا وفلسطين والعراق ، والفيلم بتاعكم راح يعرض فى البلاد دى . . . ولما يشوفونى اقول للست بهيجة (نعم ياسيدتى) يقولوا على ايه ؟

وكان اقرب شيء الى يد المخرج طربوشه فرماه فى الأرض وصاح :

— ياستى . . . أم كلثوم عملت جارية لاحمد علام .. وأظن أن بهيجة هانم مراتي أحسن من احمد علام ... واما انت .. تبقى ايه انت بالنسبة لأم كلثوم ؟!

حاجة تفلق وتغيظ صحيح !

عاوزين بنكنوت :

عندما انتهي العمل فى فيلم بنكنوت ظهرت بوادر الصيف وفكرت إدارة لوتس فيلم فى أن تؤجل عرض الفيلم إلى أول الموسم القادم فيكون خير فاتحة للافلام المصرية.

ولـكن على حين فجأة قررت السيدة آسيا أن يعرض الفيلم فى الشهر القادم فيكون خير خاتمة لأفلام الموسم .

وسارع أصحـاب دور السينما يقسمون للسيدة آسيا بانها على صواب فى قرارها الحكيم وأنهم يضعون دورهم تحت تصرفها ومن ذا الذى لايعـد نفسه سعيـداً بالحصول على البنكنوت .

وراحت السيدة آسيا تنتقى وتختار ...

وأخير أعجبها سينما تريومف في القاهرة وسينما الـكوزموجراف فى الاسكندرية وتم الاتفاق . ولم يرح أحد القائمين باعمال الشركة إلى فـكرة عرض الفيلم في بحر مايو وذكر ذلك لآسيا فاجابته فى منطق معقول :

— دلوقت داخل صيف . وكل واحد عاوز يسافر بره يغـير هوا ويتفسح . كده والا لأ

— كده

— وكل واحد عمال يطلب بنكنوت علشان يسـافر ويتمتع . كل الناس عاوزين البنـكنوت ومشتهيينه الايام دى ،مش كده؟

— كده

— إذن مادام الناس كلها عاوزين البنـكنوت طول الشهر ده لازم من باب المروءة والانسانية أننا نديهم البنكنوت قبل ما يهجم الصيف . مش كده ؟

— كده

فلسفة لوتسية ومنطق آسيوى لايستطيع أحد مناقشته !..


سينما
رويال
ابتداء من الاثنين ٤ مايو سنة ١٩٣٦
مارلين ديتريش وجاري كوبر
مرغوب
كل يوم ٣ حفلات
الجمعة والاحد ماتينيه
الساعة ١٠ ١/٢ صباحا



هل يعود الغلام فريدى بارتولوميو من هوليوود ؟!

فى الأسبوع الأول من شهر ابريل الحالى سافرت السيدة ليليان ماى بارتولوميو من انجلترا إلى امريكا وذلك لـكي تستعيد ولدها الطفل المشهور فريدى بارتولوميو ، كوكب السينما المعروف .

وأقبل صحفي يودعها قبل أن تبحر بها الباخرة فقالت له :

ـ بعد عامين أجبرت فيهما على الانفصال عن ولدى فريدى ، هأنا أسافر اليه وأحاول استرداده والمجيء به إلى هـذه البلاد . . . وطنه !

وقد كانت إحدى الصحف الانجليزية الـكبيرة قد انفقت مع والدة فريدى على أن تنشر بها سلسلة من المقالات عنوانها « نضالى من أجل ابني !...»

وما نشرت هذه المقالات فى الصحيفة الانجليزية الكبرى، وهي الصنداى اكسبريس على مانرجح ، حتى انهالت رسائل العطف من جميع أنحاء انجلترا، بل أنحاء الامبراطورية البريطانية على الأم المسكينة ، وفى كل هذه الرسائل من كلمات التشجيع واستنهاض الهمة ما حمل السيدة ليليان ماى بارتولوميو على السفر فى الحال إلى امريكا للسعي فى سبيل استعادة الغلام النابغ !

وصرحت الأم للصحفي كذلك قبـل سفرها فقالت له :

« ظللت فى أثناء العامين الماضيين أصلي فى كل ليلة طالبة من الله أن يسمح لى بأن أرى ولدى مرة أخرى . . وكان ألم الانتظار وجهلى ما إذا كان ولدي في صحة وفى سعادة مما يسبب شقائى العظيم .

« أما اليوم وأنا ذاهبة اليه بنفسى ، فانني لا أكاد أصدق ..

« وكأنني انتشلت من وهدة اليأس والتعاسة . . حتى انني لا أكاد ادرك مقدار سـعادتى ! »

وبكت الأم وهي تقول هذه الكلمات ..

وتحمل ام فريدى معها فى رحلتها جميع الوثائق المتعلقة بقضيته وقد غادرت زوجها وابنتيها فى انجلترا ... وقبل ان يتحرك بها القطار الذى أقلّها إلى الميناء، سمعت صوت البنتين وهما تقولان معا :

— إماه احضرى لنا فريدى معك حين عودتك !!

وقد قالت الأم إنهـا ستبذل جهدها ، وإن احساسا يخالجها بأنها ستوفق فى مهمتها. ولاشك أنها ستلاقى من الرأى العام الامريكى عطفا يماثل عطف الرأى العام فى انجلترا ... وخاصة من الأمهات ...!

ولكن المهمة التى تقوم بها الأم ليست سهلة كما يتصور البعض ، إذ أن الغلام مع عمته فى الوقت الحاضر ... وعمته لم تسرقه من والديه ، وانما أخذته منهما بالطرق القانونية ، وبعـد أن جعلتهما يوقعان على وثائق ، تسمح لها باستصحابه إلى امريكا ، والعناية بأمر مستقبله الفنى ...

والواقع أن هـذه العمة كان لها أكبر الفضل على فريدى ، وعلى الشهرة العظيمة التي وصل اليها فى عالم السينما .

وقد عرفت المحاكم الامريكية بغرابة ما تصدره من الاحكام . . . فمن يعرف . ربما سجلت حكماً فى قضية فريدي . . . يكون أغرب الأحكام التى صـدرت فى مثل هذا الموضوع !!

هوليوود مصر !

تعاقدت سيدة معروفة كان لها شأن فى التمثيل منذ بضع سنوات مع شركة مصر على أن تقوم بالدور الاول فى الرواية المقبلة التى تخرجها الشركة ... وهذه السيدة تشتغل بالصحافة فى الوقت الحاضر !

وتبدأ السيـدة «أمينة محمد» وهي بطلة روايتى الدكتور فرحات والبحار فى تمثيل رواية جديدة يخرجها المسيو ماريو فولبى ، ابتداء من منتصف الشهر القادم !

كما أننا علمنا أن الاستاذ بدرخان والمسيو ليتوباروخ يفاوضان الاستاذ نجيب الريحاني للاشتراك معه فى روايته المقبـلة التى يرجح أن تكون «حكم قراقوش» ... ونعود هنا إلى تسجيل ماسبق أن نبهنا اليه الاستاذ الريحـانى من أن جمهور المعجبين به وروراد السينما يفضـلون أن يروه فى رواية جديدة لم يسبق له تمثيلها على خشبة المسرح فعسى أن يجيب الرجاء !

وقد بلغنا كذلك أن شركة بهنـا فيـلم تبحث عن ممثلين وممثلات لاظهارهم فى روايتها الجديدة التى سيكون بطلها «فوزى منيب» .

. . . ونحن نسجل هـذا النشاط الذى يسود المصورات والشركات المصرية ونحن فى غاية السرور .. !

طلب زواج

تلقى بوريس كارلوف ، الممثل المرعب ، خطاباً من فتاة تقول انهـا معجبة به جد الاعجاب ... وذلك لأن رواياته كلها تبعث الرعب الي قلبها . . . وتجعلهـا ترتجف كلما شاهدتها !!

وقالت له فى الخطاب كذلك إنها طاهية ماهرة ، يمكنها أن تعد له ما يشاء من ألوان الطعام ... وانها كذلك نشيطة فى أعمـال المنزل ... ولها فوق ذلك ايراد خاص !

وذكرت لبوريس أنها على ثقة من أنها ستكون سعيدة جداً إلي جانبه ! !

ومن حظ بوريس كارلوف أن هذا الخطاب لم يقع فى يد زوجته التى تحبه وتغار عليه !

بقايا جون جيلبرت !

بقايا جون جيلـبرت لا تزال حائرة لا تجد من يطلبها فى احدى الاماكن المعـدة لبقايا الموتى فى لوس انجلس .

ولم تزر احدى زوجاته الأربع ذلك المكان للتزود من بقاياه بنظرة كما أنه لم يترك فى وصيته ما يشير إلى المصير الذى يرجوه لهذه البقايا .

على أنه عبر عن رغبـة ... هي أن تلقي هذه البقايا وتنثر على مقربة من الجبال القريبة من منزله العالي الذى يشرف على هوليوود .

ولجون جيلبرت ابنتين احداهما من فرجينيا بروس ، زوجته الرابعة ، والأخرى من لياتريس جوي ، زوجته الثانية !

وتزور بقايا جون جيلـبرت بنظام ... مارلين ديتريش ..وكثيراً ما تترك عنـدها الأزهار ..

فما السر فى هذا ؟!

ظرف جوان كراوفورد ؟

فى هوليوود كان يوجد شخص يعجب بجوان كراوفورد ويحبها .. من بعيد لبعيد !

ولم يكن هذا الشخص من الممثلين أو الكواكب وكان يعرف أن جوان لاتشعر به ولا تحس بوجوده وخاصة وهى إلى جانب فرانشوتون...

وقد ظل الرجل سـنوات عـدة بهذا الشكل ، لايرى غير روايات جوان ولا يحتفظ فى منزله بغـير صورة جوان ، ولا يتبع فى الصحف غير أخبارها ..

وكان قانعا من غرامه بهذا القدر ..

ولكن فى أحد أيام الأسبوع المـاضى دق جرس التليفون فى منزل الرجل ولما أمسك السماعة سمع صوتا رقيقاً يقول له ..

— الو !..أنا جوان كراوفورد ..هل لك أن تحضر المأدبة التى أقيمها فى هذا المساء؟

وأجاب الرجل الدعوة .. وهو لا يصدق انها من جوان كراوفورد نفسها . والظاهر أن صديقا لجوان عرف بأمر هـذا المعجب المسكين فأخبرها . . . ولذلك رأت أن تكافأه بدعوته !

نادى الشيرليين التمبليين!

أنشيء هـذا النادي فى أمريـكا وهو ينتسب إلى شيرلى تمبل ، الكوكب الصغير المحبوب ...

وكل من ينضم إلى هذا النادى من الصغار يصبح أخا أو أختا بصفة رسمية لشيرلى تمبل . ولا يطالب العضو بدفع أى رسم من الرسوم وإنما يلزم باطاعة قواعد النادى الأساسية وهى :

(١) الطاعة
(٢) النظافة والدقة
(٣) الاستذكار .. باخلاص !
(٤) الطيبة والرزانة .
(٥) الاقتصاد

وستسنح الفرصـة لجميع الاولاد الذين ينضمون إلى هذا النادى لـكى تختبر صورهم الفوتوغرافيـة ويقرر ما إذا كان يصلحون للعمل فى السينما أم لا .. ومن يدرى فربما ظهر بينهم ... شيرلى تمبل أخرى .. أوفريد بارتولوميو جديد !!

فابريقة مصر للروائح العطرية

تفتح فتحاً جديداً في عالم الروائح العطرية

وصلتنا دعوة من الاستاذ محمود عبد الهادي صاحب ومدير « فابريقة مصر للروائح العطرية » لزيارة فابريقته بمنيل الروضة بمصر.

فاستقبلنا الأستاذ بأدبه الجم. وراح يطوف بنا في أنحاء فابريقته الكبيرة. شارحا لنا بأسلوبه الجميل. والابتسامة لا تفارق شفتيه. كيفية تحضير النباتات العطرية واعدادها لاستخلاص الزيوت منها بطريقته الحديثة التي ابتكرها بنفسه بعد تجارب عدة ونفقات طائلة.

ثم انتقل بنا من استخلاص الزيوت العطرية. إلى كيفية تحويلها إلى كلونيات. وروائح. كل ذلك ببيان ساحر يأخذ بالالباب ويسترق الحواس. وحقا أدهشنا بوفرة مباحثه. وكثرة جهوده الموفقة.

ولسنا نذيع سراً إذا نحن سجلنا على هذه الصفحة من آخر ساعة ان الاستاذ محمود عبد الهادى قد كشف كشفاً حديثاً وفتح فى عالم العطور فتحاً جديداً. فقد قدم لنا نوعان من « ماء الزهر » ذكي الرائحة. يفوق جميع مياه الزهر التي سبق أن تذوقناها أو استنشقناها. ويمتاز عنها جميعا بخلوه من ذلك العيب الفاحش. الذى طالما شكى المستهلكون منه. وكبدهم الخسائر الفادحة. وذلك العيب هو وجود « حامض الخليك » مختلطا به. وقد تغلب على هذا العيب بأن أضاف إلي أنبيقه جزء سماه « فرازاً » وهذا الفراز وظيفته أن يحجز « حامض الخليك » وجميع الاجسام والاملاح الغريبة. ويفصلها عن الماء المتقطر.

وتلك خطوة كبيرة فى عالم استخراج الزيوت العطرية. تمكن بها الاستاذ من أن يتغلب على عوامل الفساد التي كانت تطرق دائماً الى « ماء الزهر » فقد كانت الحموضة هي السبب الاساسى فى فساده وعدم الاستفادة منه

وعرض علينا نوعا من « ماء الورد » سماه « ورد العين » استخلصه من الورود الطبيعية قبل أن تفتح أكمامها وتلثم عطورها أشعة الشمس فى الصباح، وقد قطره أرقي تقطير فجاء ماء متشبعاً بالعطر الزكي الرائحة فسرنا ابداعه هذا. وشكرناه على جهوده الموفقة. وودعناه ونحن ندعو له بالنجاح والتوفيق..

ويسرنا أن نقول إنه سيحدد يوما من كل اسبوع يدعو فيه نظار المدارس وطلبتها لزيارة فابريقته ليشرح لهم طرقه الحديثة في تحضير الروائح والكلونيات شرحاً علمياً وعملياً.

« ح . ى »



كان الجميع يعرفون بعلاقتها بذلك الرجل الذي تحبه ماعدا زوجها ! ولم تكن تهتم بالاحتياط خشية سماع زوجها الخبر ...

... وقد ظلت سنوات عدة على علاقتها به ، تحدوها روح المغامرة ، وكأنها تود أن تعلم إلى أين تنتهي بها تلك العلاقة ! وكان الصديق كلما طلب منها الاحتراس هزت كتفيها وقالت له :

— إذا وجدنا معاً فانني الكفيلة، بكذبة صغيرة ، أن أجعله يصدق أول إيضاح يسمعه!

وكانت علاقتها بذلك الرجل قد نشأت بعد مولد ابنتها وابنها بمدة صغيرة ، وكان ابنها قد بلغ إذ ذاك الثانية عشرة من عمره ، وابنتها قد بلغت التاسعة من عمرها !

وكانت إلى الوقت الذى تعرفت به بذلك الرجل قد ظلت زوجة مخلصة لزوجها مثل باقي المخلصات اللاتى لا تسنح لهن الفرص التى تسنح لغيرهن ! !

وقد عرفته وهى تقضى الصيف إلى شاطىء البحر ، ولم يكن عظيم الجمال ، أو كثير الذكاء ، ولكنه كان كثير المال . .

ولم تتخيره صديقاً لماله ، ولا لذكائه المتوسط ، ولكنها ربما تكون قد تخيرته عن رغبة في الاستطلاع ، أو فى التأكد من أنها لا تزال على جانب من الجمال ، يجذب اليها الرجال ، على الرغم من ابنها وابنتها ! !

وقدمت الصديق الى الزوج ، وبدأت الزيارات ، وأخذ الصديق يغمر ابنها وابنتها بالهدايا التى تعجب الاولاد ...

وفى ذات يوم سألتها ابنتها :

— أماه ! لماذا ليس « هو » والدنا ؟ !

وضحكت الام وأجابت ابنتها وهى تقبلها:

— لأنه لم ينشأ كذلك ياحبيبتى !

وكان الصديق يخشى الفضيحة التى لم تكن هى تعمل لها حسابا ، وكان يفكر في موقفه من الزوج بعد أن أصبح صديقه . . .

نعم ، لم تكن الصداقة بينهما عظيمة، ولكنه كان يفكر فى تلك الجملة التى يوجهها اليه الزوج المخدوع ، يوم يكتشف الحقيقة :

إننى ألومك ، ليس لأنك صديق زوجتى كلا ! إنني ألومك لأنك دخلت منزلي ، بل ولأنك سلبتنى حتى محبة أولادى!

ولو كان غيره فى مركزه لآثر الفرار من ذلك الموقف الحرج ... ولكنه كان يحبها ، وكانت قد دخلت فى حياته .. كما يقولون !

... وحدثت الفضيحة بعد ظهر يوم من أيام الصيف ، حيث حضر الصديق فرأت الزوجة أن تقبله مرحبة به، كأن الكلفة قد رفعت بينهما ، حتى فى منزلهما ، ما دامت علاقتهما قد مضى عليها الوقت الطويل !

وفى اللحظة التى كانت تعانقه فيها ، دخل ابنها الغرفة ، ولما وجدها كذلك قال :

— لا بأس ! لا تخافا ... لن أقول شيئاً لوالدى !

ولكن الأم أجابته :

— هل تظن ياعزيزى أننا كنا نرتكب اثما لو كان كذلك أما كنا نختبيء عن الانظار ؟ يمكنك أن تخبر والدك أننا كنا نتبادل قبلة . هذا طبيعى ما دام اليوم عيد ميلاد ... عمك

ولكنها على الرغم من ذلك أدركت أن الولد لم يقتنع .. لأنه سكت ولم يقل شيئاً لوالده كعادة الصغار الذين لايمكن أن يسكتوا عن سرد حادث شهدوه ..

وقد أرتعب الصديق لهذا الحادث ...

أما هى فلم تهتم به ... ولم يزعجها بعد ذلك إلا إدراكها أن ابنها الصغير يشتمه فى أشياء كثيرة .. بل ربما كان يتحدث مع أخته الصغيرة عن أخلاق أمه . .

كان ما يزعجها أشمئزازها من أن يدرك ابنها أو بنتها الصغيرة شيئاً عن سلوكها ..

وكانت بعد ذلك لاتلقى نظرة على الاثنين إلا

وتضطرب ، وهى التى كانت قبل ذلك تواجه جميع المصاعب دون مبالاة أو اهتمام . .

وانتهى بها الأمر أن طلبت من صديقها ألا يزورها فى منزلها .. ولكنها فكرت بعد ذلك فيما يقوله زوجها أو ولداها حين يشعرو بغياب الصديق الفجائى ، وهو الذى أعتاد التردد كل يوم على المنزل ؟!

وطلبت من صديقها أن ينتقل من منزله الذى كان قريباً من منزلها ، حتى يمكنها أن تقول لزوجها إنه قد قام برحلة طويلة ، حين يتساءل عن سبب غيابه إذا لحظ ذلك. وقالت له : انك إن بقيت فى منزلك فقد يقابلك الأولاد حين ذهابهم الى المدرسة فينكشف كذبى.. ولذلك أرجوك أن تنتقل إلى الطرف الآخر من المدينة واعترض الصديق على ذلك فقال لها إنه اعتاد الحياة فى حيه ، ولكنها خيرته بين التمسك بعاداته وبينها ؟ !

وما كان يجسر أن يختار غيرها !

وانتقل إلى فندق كبير إطاعة لأمرها مضحياً بمنزله الذى كونه فى سنوات . .

ولكنها ما لبثت بعد ذلك أن أخبرته أنها لا يمكن أن تدخل الفنادق ، فاذا صادفها ابنها خارجة من منزل، لم يكن فى ذلك شىء . أما الفندق !!

وأخذت تبحث له عن منزل يكون محل مقابلاتهما ، وكانت تجبره فى كل يوم على أن يزور منزلا جديدا . .

وأخيرا أصرت على ألا تزوره فى منزل، وكانت تعده بالمقابلة فى الاحياء البعيدة والمتنزهات المهجورة . وأخذ ينتظرها فى الهواء الطلق ، وكانت تتأخر عن موعده فيصاب بالزكام . .

واضطرته فى النهاية ألا ينتظرها إلا وهو يحمل حقيبته ، حتى إذا دخلا فندقا من الفنادق ، كان عليهما مظهر المسافرين الآتين من المحطة حقاً !!

وانزعج الرجل وأخذ يحتمل تلك الحياة على مضض ، وأخيراً استقر رأيه على أن يقطن منزلا مستقلا ، بعيدا عن الجيران ، حتى يمكن لحبيبته أن تزوره دون أن تخشى أعين الرقباء ..

وأخذ يعنى بأثاث المنزل عناية فائقة ، ويتخير من القطع ما يعرف أنه يروق فى نظرها . وكل ذلك لكى يبرهن لها على مقدار حبه العظيم ..

وتم الاستعداد فى المنزل . . . ولبث ينتظرها ، وفى النهاية وصلته منها الرقعة الآتية :

« لم أعثر فى حياتى على أغبى منك !

« فى اللحظة التى نستعد فيها لتنظيم حياتنا المشتركة راق لك أن تذهب بنفسك لتشهد نقل متاعك من منزلك القديم فى حينا إلى المنزل الجديد !!

وكانت النتيجة أن رآك ولدى ! بل وقد سأل الحمالين عن عنوان منزلك الجديد فاخبروه !

« واظنك تقدر الآن ، وقد عرف ابنى عنوان منزلك ، أنه لا يمكن بحال من الاحوال أن أزورك فى ذلك المنزل !

« ولا يمكننى كذلك أن أطلب منك الانتقال الى منزل جديد ..! لافائدة من ذلك وغلطة منك كفيلة بان تهدم جميع الآمال مرة أخرى . من المحزن حقا أن ينتهى غرامنا بهذا الشكل السخيف »

« صديقتك ... »

ملاحظة : سألنى زوجى لماذا لم تعد تزورنا ، وقد أجبته على ذلك انك ستتزوج . فارجوك أن تتزوج من أجلى ، ومن أجل أولادى وزوجى ! !

أعتقد أنك لن ترد لى هذا الطلب الصغير الأخير .. أليس كذلك ؟

آخر ساعة في أسوان

تعلن مجلة آخر ساعة المصورة أن متعهدها الوحيد في أسوان هو حضرة محمد افندى فخرى مكي صاحب مكتبة فخرى ووكيل راديو جنرال الكتريك ومتعهد عموم الصحف العربية والافرنجية باسوان .







طالبات الجامعة

نشرت إحدى الصحف اليومية ، من مدة مضت ، صورة لطالبتين من طالبات الجامعة بملابس الاستحمام عقب اشتراكهما فى بطولة الجامعة فى السباحة للآنسات .

وقد كان نتيجة نشر هذه الصورة أن بعث سعادة وزير المعارف إلى سعادة مدير الجامعة بخطاب يستنكر فيه ظهور فتيات الجامعة بهذا المظهر ، فما كان من سعادة المدير إلا أن أحاله على اتحاد الجامعة للمعلومية ! ...

وأنا وإن كنت من أنصار المرأة فى ضرورة ممارستها للرياضة إلا أن لمصر الاسلامية تقاليدها . ومن الخطورة بمكان أن يكون العبث بهذه التقاليد من جانب فتيات الجامعة المثقفات .

إننا نطالب المرأة بنصيبها من الحياة الرياضية الصحيحة لا لغرض إلا لفائدة المجتمع فحسب ، وعلى الأخص بعد أن لجأت الاغلبية العظمى منهن إلى الادوية والعقاقير فى سبيل النحافة . والمجال لا يتسع لشرح مضار هذه السموم ، كما أن روايتها مرة أخرى فيها تكرار ممل .

وقد حدث فى الحفلة التي أقامها سعادة احمد لطفى السيد باشا مدير الجامعة أخيراً لاساتذة الكليات وأعضاء الاتحاد من الطلبة أن دار الحديث بين بعض المدعوين بخصوص هذا الموضوع . وقد فهم من هذا الحديث أن نشر هذه الصورة قوبل باستنكار عام .

كما أن أحد كبار رجال الجامعة ذكر فى أثناء حديثه أنه مامن جامعة فى العالم تقبل مطلقا أن ينشر لطالبة من طالباتها صورة فى ملابس الاستحمام فما بالك إذا كانت الجامعة جامعة بلاد دينها الاسلام ؟!

لاشك ان اتحاد الجامعة سوف يحرم فى المستقبل نشر مثل هذا الصورة على الاطلاق .

الى الاولمبياد !

يظهر أن عدد الرحلات التى تعدها الهيئات المصرية لزيارة برلين فى أثناء الدورة الأولمبية قد أخذ يزداد تدريجياً ، وهذا يبشر بان فريقنا المصري سوف يجد من يشجعه فى مبارياته ...

وقد قيل إن لجنة الرحلات بالجامعة المصرية تنوى أن تحول وجهتها إلى برلين ، بعد أن كانت الفكرة منصرفة إلى زيارة تركيا والذى يجب أن ننبه اليه أخواننا من الطلبة وغيرهم ممن ينوون زيارة برلين هو المحافظة على الظهور بالطربوش فى جميع الأماكن التى يزورونها، فزيادة على أنهم كثرة فان ظهورهم بهذا المظهر يكون له أثره وروعته .

كما أنه يصح أن تأخذ اللجنة الاولمبية مذكرة بهذا الموضوع فتحتم علي اعضاء البعثة من اداريين ولا عبين وخلافه الظهور بالطربوش فى كل مكان !..

الفرق الصيفية

ينتهى الموسم الرياضى الرسمى فى هذا الاسبوع ، وقد بدأت اللجنة العليا لاتحاد الفرق الصيفية تعد عدتها للاشراف على كأس جريدة كوكب الشرق .. وهذا ليس هو المهم فى الموضوع .

موقعة جتلاند وأسرار مافيها

بعد أن انتهت موقعة جتلاند ، كلف الفريد نويس ، وهو أحد مكاتبى الصحف المشهورة ، أن يعقد فصولا فى جديدته عن الصعوبات التى لاقاها بحارة الاسطول البريطانى أثناء تلك الموقعة الشهيرة .

فلقى بحاراً ، وسأله عما كان يفعل في الموقعة، فأجابه الرجل : كنت مكلفا بالجلوس فى أعلى مكان فى البارجة . وقد مرت أوقات كنت لاأري فيها الا قنابل ذات النصف طن تمر فوق رأسى ، وتمر عن يمينى ، وعن يسارى فظن الفريد أنه سيسمع من البحار قصة فريدة تلقي الرعب فى القلوب ، وتثير الحماس فى الصدور . فطلب من البحار أن يشرح ماخالجه من انفعالات نفسية أثناء تلك السويعات الشديدة فكان كل ماقاله البحار : كان أصعب شيء عليّ ، وأشدة وقعا فى نفسي هو اضطراري ألا أشرب الشاى فى تلك الفترة .

وهذه القصة التى سردها الفريد نويس تبين بجلاء أن كل من أحب الشاى لايسلوه حتى ولو كان فى أخطر المواقف .

سنتان مضتا الآن على أخراج هذا المشروع إلى حيز الوجود ؟.. والاتحاد فى كل موسم يحاربه ، ويعلن ذلك على صفحات الصحف ، ومع هذا فقد صادفه النجاح ..

فاذا كان الاتحاد لايزال عند رأيه من وجوب محاربة المشروع لأن افراد الفرق الصيفية غير منظمة ، وأن مشكلات كثيرة سوف تتولد عن هذا المشروع ، فهل لنا أن نسأل الاتحاد المحترم أن يدلنا عن مشكلة واحدة كانت سبباً فى ازمة من الازمات التى كان يتصورها ؟..

إن لاعبي الفرق الصيفية كانوا فى حاجة إلى من يظهرهم على اللاعب في مباريات رسمية ، وقد مهدت مسابقة الكوكب لهم ذلك ، فهل الاتحاد غنى بلاعبيه حتي يضع على باب ادارته اللوحة المعروفة « لاتوجد محال خالية » ؟

اننا لا نطالب إلا بتجربة عام واحد يقدم فيها الاتحاد ملاعب انديته إلى هيئة لجنة الفرق الصيفية ، وما على اعضائه إلا أن يتتبعوا المباريات بصفة غير رسمية ، وسوف يرون أن فى استطاعتهم أن يكونوا فرقاً قوية تكون علي استعداد لمنازلة أقوى الفرق ! ..

فهل يجاب الطلب وتبدأ التجربة هذا الموسم ؟...

بالرفاء ...

والخبر الذى نرويه فيما يلي كان يجب أن يحتل مكانه في صحيفة اولاد الذوات واولاد الايه ..

تم فى الاسبوع الماضى زواج اللاعب المعروف هانىء كامل من كريمة يوسف بك حلمى ، وقد سمع مختار رئيس فريق النادي بهذا الخبر فكتب احتجاجاً رفعه الى رئيس النادى لأن هانىء أقدم على الزواج قبل المباراة النهائية للكأس السلطانية باسبوع وقبل موعد الامتحان المدرسي باسبوعين . وفى هـذا خسارة على الجانبين ...

وقد أحيلت الشكوى على هانىء ... للتصرف . .

جهلول الدين الحماصى

فى يوم الثلاثاء ٥ مايو سنة ١٩٣٦ الساعة ٨ صباحا بناحية بندر المنصورة وسوقها سيباع منقولات منزلية مبينة بمحضر الحجز ملك محمد اسماعيل حسين من ناحية عزبة جلجل نفاذا للحكم أو القائمة ن ٥١ سنة ١٩٣٦ مدنى محكمة بندر المنصورة كطلب قلم كتاب محكمة بندر المنصورة الجزئية الاهلية فعلى راغب الشراء الحضور ٧٥٣

فى يوم السبت ٩ مايو سنة ١٩٣٦ الساعة ٨ صباحا بالمساوية مركز سنا سيباع محصولات مثل شعير وغير ذلك مبينة بمحضر الحجز تعلق محمد احمد محمد منصور الخضرى تنفيذا للحكمين الصادرين من محكمة عابدين الجزئية ن ٢٥٤٢ سنة ٩٣٥ و ن ١١٩٩ سنة ١٩٣٦ كطلب حسين عبدالله حسين القيم بمصر فعلي راغب الشراء الحضور ٧٥٤

فى يوم الاربع ٢١ مايو سنة ١٩٣٦ بالمنشاه والخميس ٢٣ مايو سنة ١٩٣٦ بسوق ملوى سيباع اردب قمح ملك احمد سيد وعبد المقصود علي من المنشاه لصالح قلم كتاب المنيا وفاء لقيمه الرسوم المطلوبه فى القضية ن ٢٢٠ سنة ١٩٣٦ فعلي راغب الشراء الحضور ٧٢٧

فى يوم الاحد ١٧ مايو سنة ١٩٣٦ الساعة ٨ صباحا بحارة أبو الدلايل ببولاق بمصر سيباع منقولات منزلية موضحة بمحضر الحجز ملك عبد الرحمن آدم وفاء لمبلغ ١ جنيه ٥٠ م الغرامه المحكوم بها فى القضيه ن ٢٥٥٣ سنة ٩٣٥ كطلب قلم كتاب محكمة السيدة زينب الاهليه فعلي راغب الشراء الحضور ٧٤٦

فى يوم الاحد ١٧ مايو سنة ١٩٣٦ الساعة ٧ صباحاً بشارع مظلوم قسم ثالث ببور سعيد سيباع منقولات منزلية موضحة بمحضر الحجز ملك ورثة المرحوم محمد عيد الجنابى — الست فهيمة محمد عيد من الناحية سالفة الذكر ومن معها تنفيذا لقائمة الرسوم الصادرة من محكمة استئناف مصر الاهلية فى الاستئناف رقم ٧٤٥ سنة ٥١ قضائية كطلب حضرة باشكاتب محكمة استئناف مصر الاهليـة بصفته مديراً لادارة خزائنها القضائية. فعلى راغب الشراء الحضور ٧٤٨

فى يوم السبت ١٦ مايو سنة ١٩٣٦ من الساعة ٨ صباحا بشارع محرم بك ن ٢٩ سيباع ٢ كرسي خيزران لمسح الاحذية وماكينة خياطة سنجر ملك احمد على حسن صاحب محل مسح أحذية بدكانه فى القضية ن ١٣٠٢ سنة ١٩٣٦ من محكمة العطارين الجزئية الاهلية كطلب احمد افندى ابراهيم الحديدي من ذوى الاملاك باسكندرية فعلى راغب الشراء الحضور ٧٤٩

فى يوم الاثنين والثلاثاء ٢٥ و ٢٦ مايو سنة ١٩٣٦ الساعة ٨ صباحا بناحية البرشا مركز ملوى سيباع ماشية واذرة مبينة بمحضر الحجز ملك عبد النور عاذر ابراهيم من الناحية كطلب الخواجه عياد ابراهيم التاجر بملوى نفاذاً للحكم ن ٧١٨ سنة ١٩٣٦ مدنى ملوى فعلي راغب الشراء الحضور ٧٥٧

فى يوم السبت ١٦ مايو سنة ١٩٣٦ الساعة ٨ صباحا بناحية الشويك مركز شبين القناطر وفى يوم ١٧ منه بسوق شبين القناطر سيباع عجلة حمرة ونعجة بيضة وأبجر نحاس ملك محمد سليمان عجاج من الناحية نفاذاً للحكم ن ١٤٨٧ سنة ١٩٣٦ مدنى شبين القناطر كطلب الشيخ محمد مسلم ثابت من عرب جهينة مركز شبين فعلي راغب الشراء الحضور ٧٥٨

فى يوم ٢٤ مايو سنة ١٩٣٦ الساعة ٧ صباحا بناحية العرين البحري مركز ملوى ويوم ٧ يونيه سنة ١٩٣٦ بسوق ناحية دروه والعرين القبلى مركز ملوى سيباع محصول ١٤ فدان و٣ جواميس و٤ ثيران ومنقولات منزلية ومحصول ٥٠ فدان قطن وعشرة أفدنة قمح وجرن فول ومحصول ٨٤ فدان قطن و٣٨ فدان ونصف أذره صيفي ومحصول ١٢ فدان قمح وفول ومحصول ١٢ فدان قمح الجميع مبينين بمحاضر الحجوزات ملك محمد بك توفيق الدروى ويوسف بك عمر الدروى نفاذا للحكم الصادر من محكمة مصر الاهلية فى ٨ يونية سنة ١٩٣٢ فى القضية المدنية ن ٧١٣ كطلب بنك مصر شركة مساهمة مصرية مركزها القاهرة فعلي راغب الشراء الحضور ٧٤٤

اليكم الفيلم الذى تنتظرونه منذ ٥ أعوام

والاس بيرى - جارى كوبر

الصديقان الكبيران يجتمعان من جديد فى قصة مؤثرة
تصل إلى أعماق القلوب

تحت السوط

تشاهدونها ابتداء من يوم الخميس ٧ مايو سنة ١٩٣٦ فى

سينما كوزمو

ملاحظة — كل يوم ٣ حفلات — ٣ وربع و ٦ ونصف و ٩ ونصف — وفى يوم الجمعة والاحد ماتينيه الساعة ١٠ ونصف



حديث مع الجمل واشياء اخرى ! !

كيف أنشئت قوة البوليس النسائى بالقطر المصرى ؟ !

موقف اللورد لويد منها

تنشر السيدة مارى الين رئيسة البوليس النسائى فى لندن ، مذكراتها عن حياتها منذ عدة أسابيع فى صحيفة انجليزية كبيرة تحت عنوان « مغامرات بوليسية نسائية »

وفى الجزء الذى نشرته أخيرا ، والذى نلخصه هنا ، تحدثت السيدة آلين عن مصر وعن مقابلتها للورد لويد قالت :

« فى عام ١٩٣٠ قابلت اللورد لويد بعد عودته من مصر حيث نال شهرة واسعة . ولاشك أنه يفهم تلك البلاد أحسن من أي انجليزى آخر على قيد الحياة ، ولاشك كذلك أن نصيحته كانت خير مساعد على حل المشاكل الحاضرة (كذا ؟)

« ولما عرضت عليه فكرة إنشاء قوة بوليس نسائى في مصر عارضها ، ولكنه كان شأن غيره من العظماء ، على أستعداد لأن يسمع حججي فى هذا الموضوع ، كما أنه لم يكن متشبثا بآرائه .

بل الواقع أنه أبدل آراءه وقدمنى إلى رسل باشا ، الحكمدار الانجليزى لبوليس القاهرة ، وقد أشتهر بقبضه على قتلة السير لى ستاك من الوطنيين !

واتصلت برسل باشا ، وسافرت بعد وقت قصير ، بناء على اقتراحه ، إلى مصر لكي أدرس بنفسى إمكان أنشاء قوة للبوليس النسائى هناك .

وقد أخبرني رسل باشا أن الحرب التى شهرها على ملوك المخدرات فى المدة الأخيرة قد بدأ يعترضها أستخدامهم للنساء فى تصريف سمومهم ، والسفر بها من مكان إلى آخر .

ولما كانت بعض الأديان الشرقية تصر على احتجاب المرأة ، وخاصة بين الطبقات العليا ... التى لا يغادر بعض نسائها الحريم من يوم ميلادهن إلى يوم وفاتهن .. فقد كان ذلك عائقا جديدا يقف فى وجه ضباط البوليس من الرجال الذين يجدّون فى البحث وراء السموم والمخدرات ... إذا اشتبهوا فى تلك المنازل التى تقطنها السيدات ..

إذا فالبوليس النسائى مفيد بلاشك ، لأن فى وسعه أن يبحث عن السموم والمخدرات عند السيدات دون اعتداء على القواعد الدينية أو إيذاء الكرامة والشعور ..

وفى ذلك الوقت ، كانت مصر هى المكان الذى تطغى فيه تجارة الكوكايين والأفيون والحشيش ...

« وتقدم رسل باشا بالنصيحة إلى الملك فؤاد فصرح لى جلالته أن أدرب البوليس النسائى على العمل فى مصر ! ولم يكن الغرض من تدريبه مقاومة تجارة المخدرات فقط ، وانما مقاومة المصورين الذين يقومون بتصوير المناظر الجارحة .. ولاشك أن أولئك الفتيات التى يستخدمهن المصورون لتصويرهن عاريات يمكن أن يبحن باسرار مخدوميهن لنساء مثلهن فى حين أنهن يحافظن على صمتهن بعناء شديد اذا ما استجوبهن الرجال من المحققين . .

«وقد تمت زيارتى لمصر فى عام ١٩٣٠ ، وعند عودتى الى انجلترا أخذت فى تدريب البوليس النسائى على العمل فى مصر ، وقد نجحن هناك نجاحا باهراً حتى أرسل فى طلب غيرهن ... وفعلا أجيب الطلب .

« والى مجهودات هؤلاء ، ومجهودات رسل باشا ورجاله ، ، نظفت الآن مصر .. ولكن العمل كان شاقا فأثر على صحة رسل باشا .

« وقد كان من بين قوة البوليس النسائى التى ارسلتها للعمل فى الاسكندرية : مس بارنويل ... وقد نالت الآن شهرتها لأنها كانت أول امرأة كلفت باستصحاب قاتلة إلى المحكمة التى قدمت اليها .

« فقد قبض على فتاة فرنسية متهمة بقتل

أمها ، ولما كانت مس بارنوبل قد ساعدت فى البحث عن الأدلة ، فقد كلفت باستصحاب المتهمة إلى مرسيليا وشهود محاكمتها .

وقد كانت الفتاة صغيرة السن قوية الجسم ، وكانت قد اثبتت عدم خضوعها للاوامر ، فلما عرفت أن امرأة مثلها هى التى تصحبها الي بلدها لم تخف سرورها .

« وفى الماضى كانت مثل هذه الفتاة تودع فى سجن الباخرة ، ولا يسمح لها بان ترى حارسها الرجل طول مدة الرحلة .

«ولكن بدلا من ذلك سمح لها بان تسافر وهي طليقة ، حتى من قيود يديها ، ومنحت بعض الحرية التى يستلزمها قضاء حاجياتها الشخصية .

«وقد كانت طول مدة رحلتها فى وداعة الحمل، ولم تبد المقاومة إلا فى باريس لما عرفت أنها ستسلم هناك لرجل من رجال البوليس !

***

« إن جميع التابعات لقوة البوليس النسائى ، اللاتي قمت بتمرينهن لمصر ، كان عليهن إتقان عدة لغات لأن الموانىء المصرية تمتلىء عادة بمزيج من النساء من جميع الجنسيات ، وبعد وصولهن إلى القاهرة تعلمن اللغة العربية .

« وفى اثناء اقامتى بمصر تعلمت ركوب الجمل ، وكان معلمى الضابط هيزر ساى ، ولاشك أن دروسه كانت شيقة .

« والجمال مخلوقات غريبة .. تبدو دائما كأنها تحتقر غيرها . وهناك قصة عن سبب ذلك وهى : أن الجمل يعرف اسماء الله المائة ، فى حين أن الانسان لايعرف منها غير ٩٩ !

« ولكل جمل حركة تختلف عن حركة الآخر ، فهي فى ذلك لا تشبه الجياد التى تتشابه حركاتها .

الصحة والجمال

قبل كل شيء



(الاستاذ بليغ صفوت)

لعل أهم مظاهر النهوض في أمة، انصراف أبنائها إلى الثقافة الرياضية ، ومصر قد بدأت تهتم بالرياضة اهتماما محمودا ، وان كان هناك ما يحمل على التأثر من أن فتياتنا المصريات ما زلن فى حاجة الى الرياضة الصحفية التى تبعد عنهن المرض وتكسبهن الرشاقة والجمال ويسرنا ان يوفق الاستاذ النابغ بليغ صفوت مراقب التربية البدنية بمدرسة البوليس والحائز على شهادات التربية البدنية والتدليك الطبي من كليات انجلترا والسويد والمانيا والدانمرك يسرنا أن يوفق حضرته إلى تذليل هذه العقبة أمام نهضة مصر حيث يقوم بالاشراف على معهد حديث للرياضة والتدليك اطلق عليه اسم (جمنزم بليغ) وقد زوده بأحدث الآلات الخاصة بالالعاب والتدليك وخص جزءا منه بالتدريب على التمرينات السويديه ، وفى سبيل أن تبقى للمعهد دائما في كافة الاوساط سمعته الحسنة والثقة به ، فقد اسند قسم السيدات إلى آنسة اخصائية فى فنها ورغبة فى سهولة المواصلات على الجميع ، فقد قام المعهد في مكان بداخل المدينة وذلك بالعمارة رقم ١ بميدان الخديوى اسماعيل وبالشقة رقم ٤

ونحن يسرنا أن نؤكد لهذا المعهد الحديث النجاح مقدمين التهانى للبطل الرياضى المعروف الاستاذ بليغ صفوت على ما وفق اليه فى سبيل حدمة البلاد .

محكمة أسيوط الجزئية الاهلية

نشرة ثالثة فى القضية المدنية ن ١٥٨٤ سنة ١٩٣٤

إنه فى يوم الاثنين ٢٥ مايو سنة ١٩٣٦ الساعة ٨ افرنكي صباحا بسراى المحكمة بقاعة الجلسة

سيباع بطريق المزاد العلني العقار الآتى بيانه بعد المملوك الي محمد نصر على منصور من الزاوية مركز أسيوط وهاك بيان العقار الكائن بناحية الزاوية مركز ومديرية أسيوط

١٢ ط بحوض الروك الغربي ن ١٧ قطعة ن ١٦ الشاع في القطعة المذكورة البحرى مصطفى عبد الرحمن وآخرين ن ١٥ بحوضه خط منعرج والشرق حليم افندى قلدس وآخرين ن ١٧ ، ٤٧ ، ٥٦ بحوضه والقبلى عبد الله عويس ن ٧٢ بحوضه والغربي من ابو سمدة وآخرين ن ١٨ ، ١٩ ، ٢٠ ، ٢١ بحوض ن ٣٤

٠٩ ر ١٠ متر مربع بحوض داير الناحية ن ٢٠ قطعه ن ١ سكن الناحية مشاعة فى منزل مساحته ٧٨ ر ٣٠ متر مربع وحدوده كالآتى البحرى خط منعرج بجوار حارة وطولة ٥٠ ر ٧ متر والشرق منزل سيد عبد المنعم وطوله ٩٠ ر ٣ متر والقبلى منزل احمد على وطوله ١٥ ر ٦ متر والغربى شارع وطوله ٢٠ ر ٥ متر

١٢ ط ٠٩ ر ١٠ متر مربع الجلة فقط اثنى عشر قيراط وعشرة أمتار مربعة وتسعة سنتيمترات لا غير

وهذا البيع بناء على طلب وزارة الحقانية وبصفتها نائبة عن نيابة أسيوط الكلية الاهلية ومحلها المختار مكتب قسم القضايا الاهلية وعند الاقتضاء سراي النيابة أو قلم كتاب المحكمة الاهلية وبناء على حكم نزع الملكية الصادر من هذه المحكمة فى ٢٨ مايو سنة ١٩٣٤ والمسجل فى ١٩٣٤/٥/٣١ ن ٢٣٢٠ بقلم كتاب محكمة أسيوط الابتدائية الاهلية وفاء لمبلغ ١٩٣ جنيه و ٩٤٧ مليم ماية ثلاثة وتسعون جنيها مصريا وتسعماية سبعة وأربعون مليما والمصاريف ومايستجد من اللحقات والبيع صفقة واحدة بالشروط الموضحة بحكم نزع الملكية وبثمن أساسى قدره ١٩ جنيه ٢٠٠ مليم بعد تنقيص الخمس مرتين وجميع الاوراق مودعة بدوسيه القضية لمن يريد الاطلاع فعلي راغب الشراء الحضور

كاتب البيوع ٧٦١

فى يوم اثنين ١١ مايو سنة ١٩٣٦ الساعة ٨ صباحا بالشيخ على شرق و ١٣ منه بسوق دشنا العمومى اذا لزم الحال

سيباع بقرة صفره ملك المحكوم عليه محمد احمد اسماعيل من الشيخ على شرق نفاذا للحكم ن ٣٨٤٤ سنة ١٩٣٦ دشنا

كطلب محمد علي احمد حسن من الشيخ علي شرق فعلي راغب الشراء الحضور ٧٦٢

فى يوم السبت ٩ مايو سنة ١٩٣٦ من الساعة ٨ صباحا لآخر النهار والايام التالية بناحية امياى وزمامها مركز طوخ

سيباع زراعة وثمار موضحة بمحضر الحجز ملك عبد اللطيف عيسوى بدوى وآخرين من الناحية نفاذاً للحكم ن ٤٤٢ سنة ١٩٣٦ مدنى طوخ كطلب مناورى محمد أبو العلا من الناحية فعلي راغب الشراء الحضور ٧٥٩

فى يوم الاثنين ١١ مايو سنة ١٩٣٦ الساعة ٨ صباحا بجهة عزبة الشراكى تبع محلة حسن مركز المحلة ويوم الثلاثاء التالى بسوق المحلة

سيباع محصول ٣ أفدنة منزرعة أذرة و ٥ أكياس قطن سكلاريدس وبقرة ملك حامد الشراكى من الناحية

كطلب صاحب المعالي احمد على باشا بصفته وزيراً للاوقاف وناظراً على وقف خديجة القروية تنفيذاً للحكم ن ٩١٥ سنة ١٩٣٦ الصادر بتاريخ ١٩٣٦/١/١٢

فعلى راغب الشراء الحضور ٧٦٤

فى يوم الثلاث ٥ مايو سنة ١٩٣٦ الساعة ٨ صباحا بناحية تيده

كطلب عبد الحميد البرهامى التاجر بكفر الشيخ سيباع مواشى موضحة بمحضر الحجز ملك ورثة دياب خليل عامر من تيدة نفاذا للحكم ن ٣٠٤٠ سنة ١٩٣٥

فعلى راغب الشراء الحضور ٧٦٧

فى يوم السبت ٩ مايوسنة ١٩٣٦ الساعة ٦ صباحا وما بعدها بناحية الميمون مركز الواسطى ويوم ١٢ منه بسوق أشمنت

سيباع جاموسة وفحلة جاموس ملك حنا سعد المقيم بالناحية نفاذاً للحكم ن ٢٤١٦ سنة ١٩٣٥ مدنى الجيزة

كطلب الحاج عبد المقصود أبو شنب التاجر بالبدرشين مركز الجيزة

فعلى راغب الشراء الحضور ٧٦٨

انه فى يوم الثلاثاء ٥ مايو سنة ١٩٣٦ الساعة ٨ صباحا بناحية شيبه مركز ابو قرقاص وفى يوم ٧ منه بسوق الفكرية إذا لزم الحال

سيباع بقرة حمراء ملك احمد ابو زيد الزارع بناحية شيبة مركز ابو قرقاص نفاذا لحكم محكمة عابدين الاهلية ن ١٣٥٣ سنة ١٩٣٦ كطلب حضرة شفيق افندى مينا جبران ناظر وقف والده المرحوم مينا جبران المحامى

فعلى راغب الشراء الحضور ٧٦٦



(التاريخ) : اسكتوا انتم . . . واتركوني أنا أتكلم !

مطبعة آخر ساعة